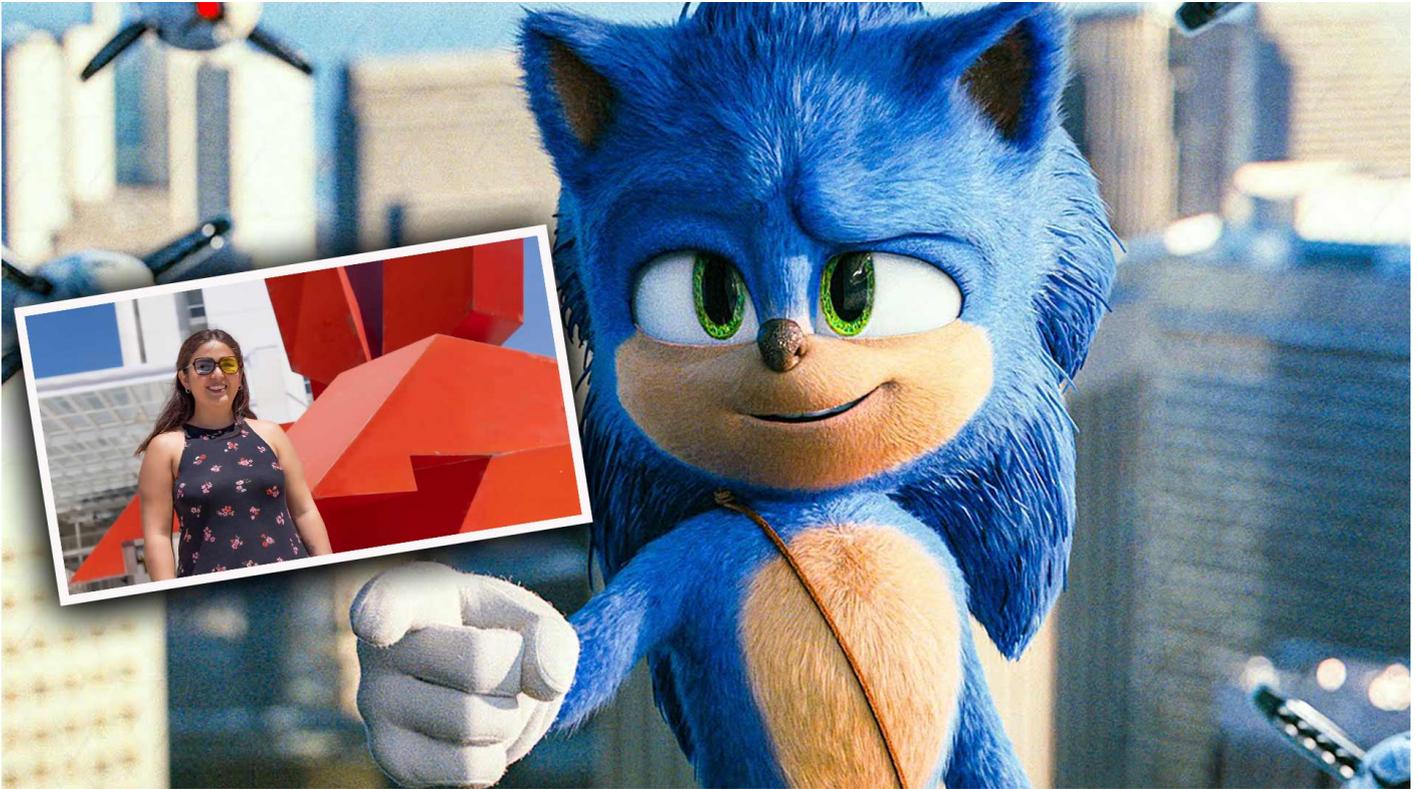


# Sonic, la película, con sello de egresada del Tec



Desde hace tres años, Naomi Maquita, egresada del **Tecnológico de Monterrey, campus Estado de México** de la carrera de **Animación y Arte Digital** ha estado involucrada en la industria del maquillaje en diferentes estudios en Vancouver.

Hoy, gracias a su esfuerzo, dedicación y compromiso, su nombre aparece en los créditos del filme **Sonic**.

*“Es una emoción que no la puedes expresar en frente de los directores y productores porque no se ve profesional, **pero sí gritas internamente, ¡Dios mío, qué emoción!**”*

*“**La verdad es padrísimo participar en un proyecto así de grande, es increíble**”, refiere orgullosa en entrevista a CONECTA.*

Fue en 2017 cuando Naomi decidió irse a estudiar maquillaje para cine y televisión en **Vancouver Film School**.

*“Yo no sabía que había tanta producción en Vancouver, fue cuando recién me gradué que vi que **Vancouver Film School** tenía una relación directa con el Tec, y dije: es una de las mejores escuelas de animación, vamos a ver qué pasa”, comparte.*

"Pushing Kita", como la conocen en el medio, platica sobre cómo comenzó a colaborar en varios proyectos para el estudio canadiense **MastersFX**, el cual, fue elegido por la producción de **Sonic** para realizar los **efectos prácticos**.

“En Vancouver Film School a los **seis mejores de la generación** les dan la oportunidad de ir a entrevistas de trabajo, me gradué con honores y una vez seleccionada fui a al estudio **MastersFX**, uno de los estudios más grandes de efectos especiales en Vancouver y me quedé”, señala.



width="1920" loading="lazy">

Dentro de los proyectos en los que Naomi ha participado en el estudio, destaca la película de **Chucky, El Muñeco Diabólico**, donde estuvo detrás del modelado 3D del muñeco, y el más reciente, la escultura del personaje **Sonic**.

“Los **efectos prácticos** digamos que son los efectos especiales de la película, para **Sonic** sobre todo se hicieron los **standings** que son las referencias visuales,

“El **Standing** es muy importante para que los actores y directores sepan cómo se va a mover y de qué tamaño va a ser Sonic”, detalla.

La egresada cuenta que el proyecto de **Sonic, la película** lo iniciaron desde finales del 2017, pero fue a principios del 2018 cuando comenzó a tomar forma.

“Yo participé en esta parte bajo la dirección de dos maquillistas de Vancouver, Caitlin Carmichael y Payje Angeline Yeoman. Era becaria en ese entonces,

“Nos dieron el impreso en tamaño real de cómo querían que se viera, antes de que lo empezáramos a hacer, nos dieron recomendaciones de las proporciones, a mí me tocó hacer la escultura, el pelo y la aplicación de púas”, recordó.



width="1920" loading="lazy">

## Otros trabajos en pantalla

Además de trabajar para la pantalla grande, **Naomi** ha trabajado como maquillador con **MastersFX** y **SFX Studio** en Vancouver en programas de televisión como "The Magicians", "The Good Doctor" y "Gabby Duran and the Unsittables" de Disney.

*“He hecho animaciones en Stop Motion para Cartoon Network, para Netflix también hice cosas y para una editorial que se llama Santillana,*

*“Así como maquillista en Stop Motion donde me dedico a poner los detalles finales de pintura que son más finos, o el pelo”, explica.*

## Su pasión por el maquillaje

Naomi cuenta que descubrió su pasión por el maquillaje hace un par de años, incluso **cuenta con experiencia artística en escultura, pintura y dibujo** por la **Antigua Academia de San Carlos de la UNAM** en la Ciudad de México.

*“Siempre fui buena en modelación 3D, render y todas esas cosas, pero ya estando allá, **decidí estudiar maquillaje porque en la carrera siempre mi integrador fue hacer esculturas físicas.***

*“Ahí, descubrí que está muy relacionado con la animación, porque hacen muchos diseños digitales para que los directores y productores entiendan cómo se va a ver un personaje al final, primero lo diseñan en computadora para que ellos más o menos vean como va a quedar y luego se hace en efecto práctico”, detalla.*

La egresada admite que no esperaba todo esto, sino que **la vida la fue llevando hasta donde hoy se encuentra.**

*“La vida te va llevando a las opciones que se te abren. Es muy extraño ver cómo de animación uno evoluciona y se va metiendo por las ramas que menos esperas a las producciones profesionales, es muy extraño, pero increíble, **ya cuando vez de retrospectiva si te sorprende**”, aseveró.*

Para finalizar, a sus futuros colegas, les brindó como consejo el **encontrar en el Tec de Monterrey lo que más les apasione, y aprovechar todas las oportunidades que les da la institución.**

*“**La universidad te sirve para hallar tu voz**, no puedes ser bueno en todo, siempre va a haber una rama en la que te guste estar o que seas más talentoso.*

*“Pero así pasa, **conforme pasa el tiempo, vas teniendo más experiencia, más habilidad, más todo y vas haciendo cosas mejores sin que tú te des cuenta**”, concluyó.*

**SEGURO QUERRÁS LEER:**