

¡Ama a Chiapas por su historia! Profesora del Tec presenta libro



“Chiapas es en el cosmos lo que una flor al viento”, es el verso que da inicio al poema ‘**Canto a Chiapas**’ del autor chiapaneco Enoch Cancino Casahonda.

En este poema el autor **describe y desarrolla la forma idílica** de lo que representa su estado natal.

Aunque para **Karla Marena Carranza**, profesora del Tec campus Chiapas especializada en materia de derecho, enfatiza que **no se puede amar lo que no se conoce**.

“Y no, no en forma de reprimenda hacia el poeta, sino hacia un estado que ha quedado vulnerable al desprecio y la ignorancia”, comenta Carranza.

Es por ello que Karla Marena junto a 9 coautores, se dieron a la tarea de participar en la elaboración del libro ‘**Constitucionalismo Chiapaneco**’, publicado por la **editorial Porrúa**.

Una obra que **aborda un enfoque histórico**, que va desde la emancipación generada a partir de **la federación de la provincia de Chiapas a la nación mexicana en 1824**.

Con temas como **la promulgación de la primera constitución del estado**, también lleno con un **contenido reflexivo sobre el pasado y el presente** constitucional de la sociedad sureña.

Que detalla la situación de **un estado que sobrevive a la contradicción de tener una vasta riqueza natural y cultural** y que posee **los más bajos índices de desarrollo del país**.

En específico, ella participó con la elaboración del capítulo '**Contexto para un Análisis Fiscal en Chiapas**', abordando algunos temas como:

- Facultades concedidas por la federación a los estados en materia tributaria.
- La Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Chiapas y sus facultades impositivas.
- La legislación fiscal local.
- Las autoridades fiscales locales en la resolución de controversia.
- Algunas contribuciones estatales.

Chiapas sobrevive ante los índices de desarrollo más bajos del país.



Carranza menciona que, en el país, **la imagen de los chiapanecos** todavía es la del personaje de **Tarzán columpiándose en lianas**.

Es por ello, que **dedica su capítulo a todos los mexicanos**, para tratar de acercarlos a Chiapas.

"(...)no se puede amar lo que no se conoce".

¿Y cómo acercar a las personas a Chiapas?

La profesora del Tec, hace referencia a que debemos voltear a ver nuestro pasado con más humildad.

“La indiferencia no es un problema exclusivo de Chiapas, sino que muchas otras comunidades alrededor del país sufren la misma suerte”.

Menciona que **la falta de talento no es ni por mucho la causa del rezago** de estas comunidades, porque **abundan los casos de éxito** de sus pobladores en el extranjero.

Está el caso reciente del **artesano tzotzil Alberto López**, quien llevó sus diseños hasta las **pasarelas de Nueva York**.

O el caso de **Verónica Sahagún**, ganadora del **Premio Iberoamericano Tenerife** por su **‘Antología de diseño textil mexicano’**.

A esto se refiere Carranza con ver el pasado con humildad y acercarse a Chiapas, mencionando que es **un estado que se debe conocer para poder amar**.

*“(...) Si lo que se busca es **el progreso comunitario**, entonces debemos **amar a nuestra comunidad conociéndola**”, puntualiza Karla Marena.*

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: