

Alberto Kalach: la visión arquitectónica del Espacio de Reflexión



Con información de Luis Mario García.

Concebido como un espacio que brinde **balance físico, mental y emocional**, el nuevo **Espacio de Reflexión** del Tec campus Monterrey abre sus puertas a toda la comunidad bajo un concepto **neutro** creado por el **arquitecto mexicano [Alberto Kalach](#)**.

Ubicado entre el Edificio I y el Edificio VIII (antes edificio CIAP), este nuevo recinto sobresale como una **ventana a la introspección, la meditación y la espiritualidad**.

Así lo explicó el propio **Alberto Kalach** durante un recorrido realizado este martes 18 de febrero por el espacio.

*"Hay que tener en claro que **el Tec es quien detecta la necesidad por crear este Espacio de Reflexión**, entonces lo que nosotros hicimos fue aterrizar las ideas de su equipo de trabajo.*

*"Cuando pasamos por aquí volteamos, vimos el Cerro de la Silla y dijimos '**bueno que tal si lo tomamos como centro focal para meditar, reflexionar, voltear y ver a la naturaleza**', de allí comenzó la idea", señaló.*

Alberto Kalach es reconocido por desarrollar importantes proyectos de corte urbano en la Ciudad de México, siendo la **[Biblioteca Vasconcelos](#)** y el **[Faro de Oriente](#)** algunas de sus obras más representativas.

Entre los elementos que buscaban tuviera el **Espacio de Reflexión** del Tec, destacan los **espacios abiertos**, con **salas ubicadas ligeramente bajo tierra** y detalles que incitaran la relajación como el **agua**.

*“Siendo un espacio de reflexión, queríamos crear un espacio **tranquilo**.*

***"El edificio es muy atmosférico porque todo el tiempo está cambiando la luz, la arquitectura también habla del tiempo, de transcurrir"**, agregó Kalach.*

El nuevo **Espacio de Reflexión** se divide en **dos niveles** que incluyen una zona interior llamada **Punto Blanco**, espacio dedicado a la reflexión y para la introspección.

Además de una **terraza** en la parte superior con vista al Cerro de la Silla y la integración con los árboles y los jardines que rodean el edificio.



width="800" loading="lazy">

Piezas de concreto, **una fuente de agua que cae del techo** y una sala abierta que enmarca el **Cerro de la Silla**.

Así como pisos de manera y detalles en dorado y turquesa que llevan a pensar en el **minimalismo**, son algunos de los componentes principales de este espacio.

Como característica particular en una de las paredes del recinto resalta el nombre de don Eugenio Garza Lagüera, **personaje inspirador de esta obra arquitectónica**.

*“La piedra es lo que queda en muchos de los monumentos así que además de ser un espacio de meditación, este edificio **honra a Eugenio Garza Lagüera**”,* mencionó.

*“Por ejemplo, **usamos el dorado porque es un color que se usa en todas las religiones** y crea un punto focal dentro del espacio”,* compartió.

Alberto Kalach, afirmó además, que a pesar de ser un diseño en apariencia austero, este edificio rinde un homenaje a la naturaleza.

“Cuando entras a este espacio cambia tu estado de ánimo”, dijo.

La belleza genera belleza, continuó, por ello si la gente que vive en las ciudades encuentra lugares bonitos ellos van a ver que algo se transforma, que los hace sentir bien.

*“Tener espacios como este en espacios educativos hace la experiencia educativa más **placentera**”,* puntualizó.

Ante el gran reto que este proyecto le presentó, Kalach se dijo **satisfecho** y **contento** de haber podido trabajar en un edificio dedicado al **espíritu**.

“Me siento muy contento, fue un gran reto, pero el equipo del Tec es muy profesional y trabajar con ellos fue un gran gusto”, comentó.

Eugenio Garza Lagüera fue presidente del Consejo del Tecnológico de Monterrey **de 1973 a 1997**, es recordado por continuar con el legado de impulsar la educación en México y América Latina, entre otros.

ALBERTO KALACH

- **ARQUITECTO MEXICANO**, realizó sus estudios en la **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA** y en la **CORNELL UNIVERSITY** en Ithaca, New York.
- Ha recibido numerosos **PREMIOS A NIVEL INTERNACIONAL**, como: **INTERNACIONAL PETROSINO PARK, N.Y.**
- **FUNDÓ** el colectivo **MÉXICO: CIUDAD FUTURA.**
- Su **PROPUESTA** de **CIUDAD LACUSTRE** representa la más importante aportación de las últimas décadas de los arquitectos mexicanos a la CDMX.
- Entre sus **PRINCIPALES OBRAS** se encuentran:
 - La Biblioteca José Vasconcelos
 - El Faro de Oriente
 - Casa Tonalá
 - El nuevo Museo de Historia Natural
 - El centro de Artes de Los Cabos
 - La estación del Metro San Juan

width="900" loading="lazy">

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR LEER: