

# Un recorrido por la columna vertebral de la movilidad en la CDMX



**Francisco Salomón Luna Aburto**, licenciado en Administración de Empresas plasmó su pasión por la fotografía en las profundidades de la CDMX al capturar **la vida subterránea del metro**.

Desde hace diez años, el egresado del **Tec campus Ciudad de México**, comenzó a realizar un **registro visual** de las estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) **Metro de la Ciudad de México**.

Esto con la intención de mostrar una perspectiva poética de la diversidad y la riqueza que se vive dentro de un espacio profundo y oculto de la capital.

*“El metro forma parte importante de la vida de la ciudad, es el medio de transporte urbano más importante del país al conectar a millones de usuarios diariamente; **es la columna vertebral de los capitalinos,***

*Es uno de los museos más grandes que existen, una obra de arte que vive y respira, que se mueve. Nunca puede ser la misma”,* señaló en entrevista a CONECTA.



width="900" loading="lazy">

De acuerdo a Francisco, su trabajo en fotografía es una bitácora: Un diario de los recorridos que refleja el pulsar cotidiano de la ciudad.

*“Es un lugar lleno de historias, anécdotas, crónicas, cuentos, mitos y leyendas de los personajes y personalidades que habitan o visitan la ciudad”,* comentó.

Esta exposición fotográfica toma forma gracias a su libro titulado: **Metro, un viaje al interior.**

*“Este libro, no es más que una librería de notas visuales de un usuario más del metro que lo percibe, lo contempla, lo medita, lo vive, lo camina, lo danza, y lo siente”,* puntualizó.

Para él, sus imágenes son **subjetivas y abiertas a la interpretación**, ya que, además de ser un autorretrato, también es el retrato de todos.

*“El metro es un lugar en donde se ve reflejado el drama de la vida con todos sus matices, desde la esencia hasta la cotidianidad del ser humano”* —Francisco Luna.



width="900" loading="lazy">

A lo largo de su carrera ha publicado cuatro libros y tenido más de **200 exposiciones**, para él mucho de esto se lo debe al Tec de Monterrey, y a algunos de sus profesores.

*“La disciplina y el trabajo en equipo son pilares, eso lo aprendí en Tec, lo cual me ha llevado a exponer mis obras en lugares como el museo del Metro, en la estación Tacubaya Línea 1”.*

El egresado refiere que su gusto por la fotografía surgió en los talleres culturales que cursó durante su paso por la institución.

*“Tomé varios talleres culturales durante la carrera, pero **el que más me gustó fue el de fotografía**, ahí nació esta pasión”.*





width="900" loading="lazy">

Para finalizar, Francisco comparte a los futuros fotógrafos, estudiantes y comunidad en general, lo que para él es su mayor consejo:

***“Hay que grabarse en la mente que todo es posible, muchas veces nos auto limitamos. Todo es alcanzable, pero también implica tiempo, paciencia y constancia”,** concluyó.*

Son 15 piezas en total las que conforman la exhibición **“Metro, un viaje al interior”** en el claustro de aulas 2 del Tec campus Santa Fe, la cual estará disponible hasta el **21 de febrero.**

“Es un retrato de la cultura y de la conciencia colectiva, es un recorrido que invita a la mirada al interior y al exterior de la multitud de la que somos parte” —Francisco Luna.



width="900" loading="lazy">

**SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**