

Un recorrido por la columna vertebral de la movilidad en la CDMX



Francisco Salomón Luna Aburto, licenciado en Administración de Empresas plasmó su pasión por la fotografía en las profundidades de la CDMX al capturar **la vida subterránea del metro**.

Desde hace diez años, el egresado del **Tec campus Ciudad de México**, comenzó a realizar un **registro visual** de las estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) **Metro de la Ciudad de México**.

Esto con la intención de mostrar una perspectiva poética de la diversidad y la riqueza que se vive dentro de un espacio profundo y oculto de la capital.

*“El metro forma parte importante de la vida de la ciudad, es el medio de transporte urbano más importante del país al conectar a millones de usuarios diariamente; **es la columna vertebral de los capitalinos,***

Es uno de los museos más grandes que existen, una obra de arte que vive y respira, que se mueve. Nunca puede ser la misma”, señaló en entrevista a CONECTA.



width="900" loading="lazy">

De acuerdo a Francisco, su trabajo en fotografía es una bitácora: Un diario de los recorridos que refleja el pulsar cotidiano de la ciudad.

“Es un lugar lleno de historias, anécdotas, crónicas, cuentos, mitos y leyendas de los personajes y personalidades que habitan o visitan la ciudad”, comentó.

Esta exposición fotográfica toma forma gracias a su libro titulado: **Metro, un viaje al interior.**

“Este libro, no es más que una librería de notas visuales de un usuario más del metro que lo percibe, lo contempla, lo medita, lo vive, lo camina, lo danza, y lo siente”, puntualizó.

Para él, sus imágenes son **subjetivas y abiertas a la interpretación**, ya que, además de ser un autorretrato, también es el retrato de todos.

“El metro es un lugar en donde se ve reflejado el drama de la vida con todos sus matices, desde la esencia hasta la cotidianidad del ser humano” —Francisco Luna.



width="900" loading="lazy">

A lo largo de su carrera ha publicado cuatro libros y tenido más de **200 exposiciones**, para él mucho de esto se lo debe al Tec de Monterrey, y a algunos de sus profesores.

“La disciplina y el trabajo en equipo son pilares, eso lo aprendí en Tec, lo cual me ha llevado a exponer mis obras en lugares como el museo del Metro, en la estación Tacubaya Línea 1”.

El egresado refiere que su gusto por la fotografía surgió en los talleres culturales que cursó durante su paso por la institución.

*“Tomé varios talleres culturales durante la carrera, pero **el que más me gustó fue el de fotografía**, ahí nació esta pasión”.*



width="900" loading="lazy">

Para finalizar, Francisco comparte a los futuros fotógrafos, estudiantes y comunidad en general, lo que para él es su mayor consejo:

“Hay que grabarse en la mente que todo es posible, muchas veces nos auto limitamos. Todo es alcanzable, pero también implica tiempo, paciencia y constancia”, concluyó.

Son 15 piezas en total las que conforman la exhibición **“Metro, un viaje al interior”** en el claustro de aulas 2 del Tec campus Santa Fe, la cual estará disponible hasta el **21 de febrero.**

“Es un retrato de la cultura y de la conciencia colectiva, es un recorrido que invita a la mirada al interior y al exterior de la multitud de la que somos parte” —Francisco Luna.



width="900" loading="lazy">

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN: