

Profesor Tec retrata el rostro de la migración en el Estado de México



*“Son como **fantasmas** que de pronto están, pero al otro día pueden **desaparecer**. Ellos **dejan su huella**, pero ¿qué significa ese rastro para nosotros como ciudad, como personas y como sociedad?”*

De esta forma describió **José Antonio Porcayo** la situación de los **migrantes** en el Estado de México, quien busca hacer visible a través de la **fotografía**, una **problemática social** que, según él, está **normalizada e invisibilizada**.

Porcayo es director de la carrera de Comunicación en el Tec de Monterrey campus Toluca. Lleva más de 10 años en producción fotográfica con **logros nacionales e internacionales** y su mayor interés es la **gente**, por lo que hace **foto de retrato**.

Observar el tránsito de **migrantes sudamericanos** a los municipios de **Toluca y Metepec, Estado de México**, llevó a "Pepe", como también lo llaman, a documentar los rostros e historias de dichas personas, a través del proyecto: **Archivo Migrante**.



width="1920" loading="lazy">

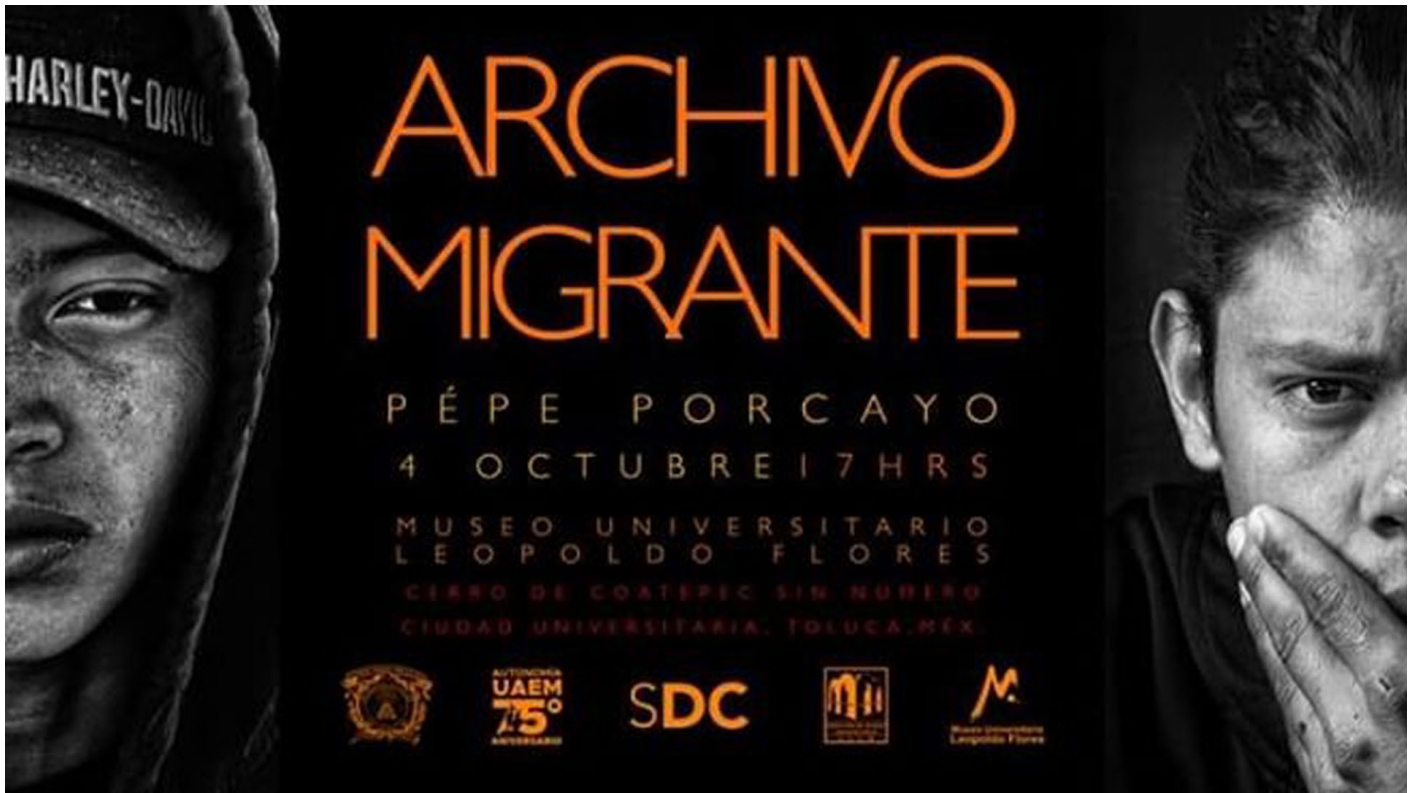
*“Eso es lo que quise reflejar en cada uno de ellos, la **esencia** de lo que sentían al **contar su historia**”, resaltó José Antonio.*

Según Porcayo, **Archivo Migrante** está compuesto de **entrevistas** a los migrantes en donde cuentan sus **experiencias en audio** y mientras eso pasa, se documenta su historia por medio de una **foto de retrato**.

El experto en fotografía relata que llevó a cabo su investigación teniendo **contacto directo** con los migrantes.

*“Primero lo hice con albergues y luego con los que encontraba en los **semáforos y en los parques**. Ellos me empezaban a conectar con otros migrantes”,* relató Porcayo en entrevista con [CONECTA](#).

*“Fue difícil al principio porque nunca había tenido contacto con ellos [...] pero con cada una de estas entrevistas **me fui acercando a poco a poco**”,* expresó el fotógrafo.



width="1920" loading="lazy">

Añadió que fotografiar la migración es hablar de personas que buscan una mejor **calidad de vida**, que persiguen un **sueño** o que simplemente buscan un **punto de supervivencia**.

*“Creo que hay muchos prejuicios alrededor de los migrantes, también hay cosas que son muy ciertas. La migración representa muchas cosas que **como sociedad nos incomodan**”,* mencionó.

El también egresado de la Licenciatura de Comunicación de Tec Toluca expresó que le gustaría que este proyecto diera a conocer la **problemática de los migrantes** en **distintos puntos de la República Mexicana**.



width="900" loading="lazy">

Actualmente, ***Archivo Migrante*** se expone en el **Museo Universitario Leopoldo Flores** ubicado en Toluca, Estado de México y estará disponible hasta **finales de febrero 2020**.

Porcayo fue uno de los tres ganadores con su foto “**El caminante**” en la categoría de Reportaje del premio del **Comité Fotográfico Mexicano** de entre más de dos mil fotografías.

Gracias a esto obtuvo un boleto a la **Copa Mundial de Fotografía Noruega 2019**.

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: