

¡Y el Oscar es para..! Profesores del Tec dan sus predicciones



***Con información de María Alcalá | campus Monterrey**

La fiesta más importante del cine ya está cerca y como buen cinéfilo o cinéfila seguramente tienes algunas dudas sobre los filmes, actores y actrices que aspiran a la estatuilla dorada.

Manuel Ayala y María Mendiola, profesores de Medios y Cultura Digital del Campus Monterrey y especialistas del séptimo arte, hablaron sobre lo que los espectadores deben de considerar antes de ver la ceremonia de los **Premios Oscar**.

“Es importante que el público no olvide que los Premios Oscar los dan los norteamericanos y es una industria de gente que trabaja en cine norteamericano”, comentó Ayala, quien además es profesor de guión.

El docente dijo que al ser los premios más publicitados del mundo se cae en una creencia de que si una película ganó una estatuilla es sinónimo de ser buena película.

“Es buena porque los mismos miembros de ese sindicato dijeron que lo es”, expresó.

Por su parte la profesora María Mendiola dijo que el público debe saber que las películas ganadoras son juzgadas desde una perspectiva muy particular.

“Las películas premiadas son el punto de vista muy específico de un gremio muy específico. Las tenemos que ver a la luz de esos criterios para poder juzgarlas desde una plataforma justa”, compartió Mendiola



00 horas para ver

width="711"

loading="lazy">

EL MEJOR ACTOR SERÁ...

De acuerdo a Mendiola el protagonista quien dio vida al **Joker, Joaquin Phoenix**, obtuvo una acertada nominación a **Mejor Actor** y asegura que probablemente se llevará el premio.

“En Joker se hizo una campaña política de marketing de manera que está en la cabeza de la gente y por eso sus 11 nominaciones, y como Mejor Actor se lo puede llevar porque demostró un gran trabajo”, señaló.

Ayala concordó con la profesora en que será Joaquin quien se irá a casa con este galardón.

“Va a ganar Phoenix porque los **Globos de Oro** (ceremonia en la que triunfó en esta categoría) son una excelente predicción para los Premios Óscar”, destacó.

¿Y DE REPARTO?

Ambos expertos visualizan a **Anthony Hopkins** como ganador en la categoría de **Mejor Actor de Reparto** por su personificación del **Papa Benedicto XVI** en **Los Dos Papas**.

“Me encantó Anthony Hopkins porque hacía que se me olvidara que era él, la voz fue lo que más me sorprendió, era muy similar a la de Benedicto”, dijo Mendiola.

“Para Actor de Reparto coincido con Hopkins, los de The Irishman me parece que no van a ganar”, expresó Ayala.

LAS MÁS FAVORITAS

Scarlett Johansson recibió dos nominaciones por dos películas y categorías diferentes: **Mejor Actriz** por **Historia de un Matrimonio**, y **Mejor Actriz de Reparto** por **Jo jo Rabbit**.

Para Mendiola será Johansson quien dé la sorpresa de la noche y se los lleve.

“La actriz comunicó muy bien en la película de Historia de un Matrimonio su desesperación, su desamor y su fastidio”, expresó.

“De Actriz de Reparto también le voy a Johansson, se merecía esas dos nominaciones a pesar de su cara y físico estándar porque da unos matices impresionantes y que también te la crees”, dijo.

Ayala coincidió con Mendiola al premio de Mejor Actriz, pero no para el de Mejor Actriz de Reparto, pues opinó que será para **Laura Dern** por su trabajo en Historia de un Matrimonio.

DE DIRECCIÓN DIVIDIDA

Una de las categorías más importantes es el premio a **Mejor Director** y para María Mendiola **Quentin Tarantino** es la opción más probable a triunfar en él.

*“En términos de dirección **Érase una Vez... en Hollywood** vale mucho porque voltea una tragedia de una manera bonita, es en sí un tributo bellissimo al hecho injusto que pasó en esa época”, comentó.*

Para Ayala la historia de Tarantino sobre un actor frustrado por su carrera artística no ganará en dirección, sino **Parásitos**, de **Bong Joon-ho**.

*“Ahí (en esa categoría) sí pueden jugar, no tiene que ser así el favorito, el año pasado ganó **Alfonso Cuarón**, por **Roma**. A mí me parece que se lo va a llevar el director de **Parásitos**”, dijo.*

¿Y COMO MEJOR PELÍCULA?

Por su narrativa heroica la cinta **1917**, dirigida por **Sam Mendes**, es la favorita del profesor Ayala para llevarse la categoría de **Mejor Película**, misma en que compiten **Parásitos** y **Érase una Vez... en Hollywood**.

“El Óscar a Mejor Película siempre se lo dan a historias que sean políticamente correctas, donde el bien triunfe, tenga un final cerrado y que no haga ruido”, puntualizó.

Para la profesora este largometraje no será el que triunfe, sino el **Joker**, protagonizada por Joaquin Phoenix.

“El filme va a llevarse la estatuilla por el desarrollo de la historia, tiene una narrativa hollywoodesca que está enmarcada en un paradigma de estructura dramática que conocemos”, señaló.

Los profesores especializados en industria creativa, dirección y producción coincidieron en que la película **Parásitos** dio mucho de qué hablar, pero a pesar de su nominación es imposible que se la lleve al no ser un largometraje estadounidense.

“La Academia cuida mucho el premio a Mejor Película. Son conservadores para dar ese premio, sus criterios corresponden a su ideología y se lo dan a historias que tienen que ver con un sentido

LAS PREDICIONES DE LOS ÓSCAR

MEJOR ACTOR

Joaquin Phoenix	Manuel Ayala
	María Mendiola

MEJOR ACTOR DE REPARTO

Anthony Hopkins	Manuel Ayala
	María Mendiola

MEJOR ACTRIZ

Scarlett Johansson	Manuel Ayala
	María Mendiola

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

Laura Dern	Manuel Ayala
Scarlett Johansson	María Mendiola

MEJOR DIRECTOR

Bong Joon-ho	Manuel Ayala
Quentin Tarantino	María Mendiola

MEJOR PELÍCULA

1917	Manuel Ayala
Joker	María Mendiola

CONECTA

Las noticias del Tec

de Los Ángeles,

width="900"

loading="lazy">

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR LEER: