

# Sus fotografías son 'la voz' de personas vulnerables en el mundo



**Manuel Delgado** ha tenido que experimentar **cómo se vive en un basurero** o en una **región de refugiados** por perseguir un propósito: **fotografiar** esas situaciones para que el mundo las conozca.

El egresado de **Comunicación** del **Tec de Monterrey** trabaja actualmente como **fotógrafo** en **organizaciones no gubernamentales (ONGs)**.

*“Esas **imágenes** son usadas para **reportes financieros y redes sociales** y así pueden tener **más inversionistas** que **apoyen** a las causas. Mis fotos son **una voz para esas comunidades**”,* señaló Manuel a **CONECTA**.



width="900" loading="lazy">

El **EXATEC** ha estado en **más de 45 países** para documentar desde **cuestiones ambientales** hasta labores con grupos vulnerables.

Su labor puede ser riesgosa en ciertos casos –en una ocasión le tuvieron que asignar una escolta militar para realizar sus fotos- pero él continúa realizándolo para aportar a distintas causas.

*“Lo más **gratificante** es saber que **puedo ayudar con mis fotos**. Es mi **motivador principal** para continuar haciéndolo”, señaló.*

"Mis fotos son una voz para esas comunidades"

## **FOTOGRAFIAR LA REALIDAD**

Manuel ha documentado casos en países con comunidades **vulnerables** como es el caso de **Ghana, en África**.

Ahí estuvo **días enteros** en el **basurero más grande de la ciudad** fotografiando a **quienes viven en el lugar** en condiciones precarias.

*“**Hay que tener estómago para hacer esas imágenes**. Son lugares **llenos de violencia, adicciones** y hay que documentar **la realidad de las personas**. Hay que amarrar los sentimientos”, añadió.*



width="900" loading="lazy">

De igual manera recordó cuando visitó el país asiático **Myanmar**, conocido también como Birmania, **2 años después** de que el país asiático viviera una **dictadura militar**.

*“Era una región de **refugiados en las montañas**, donde había **gente sin nacionalidad, sin electricidad, sin agua** y donde había **gente con adicciones**.”*

“Me tuvieron que **asignar una escolta militar para trabajar** y en las noches teníamos que regresar para **evitar los tigres y elefantes que salían de la selva**”, recordó.

El **EXATEC** indicó que cuando visita los lugares **no solo se dedica a la fotografía** sino que **apoya directamente como voluntario** y vive las **tradiciones de las comunidades**.

Su labor lo ha llevado a ser parte de **NGO Photographers Alliance**, una **organización** que se dedica a la **fotografía ética y humanitaria**, en donde **brinda cursos** y documenta la **labor de las ONG**.



width="900" loading="lazy">



width="900" loading="lazy">

**FOTOGRAFÍA Y VIAJES: EL INICIO DE TODO**

Para Manuel, el interés por la fotografía lo tiene desde muy pequeño, ya que recuerda el momento en que su papá llevó una **cámara fotográfica a su casa**.

Otra de sus pasiones, el viajar, fue algo que despertó durante sus **estudios** en el **Tec**, cuando viajó a un **curso en República Checa** y eso lo llevó a tener inquietud por **conocer otras culturas**.

*“Esa fue la chispa que encendió la llama. Querer **conocer más cosas y culturas**. Me abrió las puertas a un mundo que no veía”,* indicó

Tras egresar decidió hacer un **viaje** con la **intención de fotografiar 12 países en Asia**, entre ellos Indonesia, Tailandia y Laos, por citar algunos.

Fue en esa travesía que decidió que su labor como fotógrafo fuera para algo más que ilustrar sus viajes y eso lo llevó a su actual labor con **ONGs**.



width="900" loading="lazy">

Actualmente Manuel trabaja a la par para la **empresa de viajes Trivago**, con sede en **Düsseldorf, Alemania**, como gerente en el área de **Responsabilidad Social Corporativa**.

Está **certificado por la Federación de Fotografía de Düsseldorf**; y recientemente su trabajo formó parte del [Düsseldorf Photo Weekend](#).

**SEGURO TAMBIÉN QUERRÁS LEER:**

