

Asistente de dirección en Capitán América comparte sus secretos



Larry Katz, destacado **asistente de dirección de Hollywood**, compartió con alumnos del [Tec Guadalajara](#) varios **secretos** para desarrollarse en esa industria.

Cuando muchos sueñan en convertirse en director de películas, Larry se enfocó en tener un puesto diferente y en el que ha destacado: **asistente de dirección**.

Comenzó por explicar a los estudiantes de **Comunicación y Medios Digitales (LCMD)** qué hace exactamente este tipo de asistente.

*“Somos los encargados de salvaguardar la **seguridad de los actores** y de los integrantes del equipo en las grabaciones...”*

*Organizamos el **calendario de rodaje** y presionamos a todos para trabajar conforme el tiempo que tenemos”,* explicó.



width="950" loading="lazy">

Entre los puntos clave para triunfar en Hollywood, mencionó que debe entenderse como un **reto complicado**, sobre todo si no hay un conocido que te pueda impulsar.

*“Tienes que convertirte en **alguien con quien la gente quiera trabajar**. Preséntate temprano, tener buena actitud, entusiasmo y mucha energía...”*

*Vístete bien y huele bien. **Triunfar** tiene menos que ver con las habilidades y **más con la actitud**”, puntualizó.*

Resaltó que **la perseverancia es un punto clave para tener una oportunidad en esta industria** y hacer un trabajo tras otro para **aumentar tu currículum**.

*“Si vez que se está haciendo un **proyecto de estudiante** en el que no estás trabajando, involúcrate...”*

Mira, aprende, ayuda y observa sus errores. El identificar todo esto y repetir el proceso es lo que hace el currículum”, compartió.



width="920" loading="lazy">

Larry hizo un comparativo de la industria de Hollywood como una “**gran fortaleza**” que parece imposible de penetrar, pero debes **tocar puertas** hasta que una se abra.

*“Tal vez no es exactamente la puerta que pensabas. Pero sea lo que sea, tienes que saltar allí y **decir que sí**. Date a conocer y a construir tu reputación”,* indicó.

Al concluir, Larry recalcó que los **estudiantes de cine** no deben enamorarse de sus primeros productos, sino que apoyarse de ellos para **hacer el siguiente mejor**.

*“Haz el corto estudiantil tan bien como sea posible, pero al terminar debes estar **desesperado para hacer el siguiente...***

***No estás haciendo el proyecto de tus sueños** cuando apenas acabas de aprender cómo hacer estas habilidades”,* finalizó Katz.

Juan Carlos Villalobos, director de Comunicación y Medios Digitales (LCMD), expresó que: “*esta experiencia contribuye a la vinculación para conocer la realidad de la industria”.*

Compartió que además *“es importante que los estudiantes **profundicen en el área de su interés** y así estén preparados para **responder a los retos del futuro**”.*



width="950" loading="lazy">

Larry ha destacado como asistente de producción en **grandes filmes** como:

- *Captain America: The First Avenger*,
- *Dawn of the Planet of the Apes*, y
- *X-Men: First Class*.

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN: