

8 aspectos que destacaron en las nominaciones del Oscar



Que la **Academia** se fije cada vez más en **filmes extranjeros** y un **récord de mujeres** que van por el **Oscar** es algo que dejaron las **nominaciones** para la 92 entrega de los **premios** a lo **mejor del cine**.

El crítico de cine **Eduardo Molina**, egresado del Tec de Monterrey de la carrera de Comunicación, comparte a CONECTA su opinión sobre las nominaciones anunciadas este 13 de enero.

LA ACADEMIA, MÁS INTERNACIONAL

Que la película **Parásitos** haya seguido [los pasos de Roma](#) de ser nominada a **Mejor Película** y **Mejor Película Internacional** muestra que la Academia está apuntando a otras partes del mundo, dice Eduardo.

*"La película coreana le ha ido tan bien al ser nominada además en las categorías de **Mejor Director** y **Guion**; esto hace que la Academia sea más internacional".*

Destacó el hecho que el actor español **Antonio Banderas** esté nominado por primera vez en su carrera por la película **Dolor y Gloria**, hablada en **castellano**.

RÉCORD HISTÓRICO DE MUJERES, PERO...

Hay más mujeres nominadas que nunca, pero no hay alguna para la categoría de Director, apuntó.

"Sí había 3 o 4 trabajos (de mujeres) que podrían haber estado nominados.

*"Por un lado, es **buena noticia** que haya **más mujeres nominadas que nunca**, pero mala noticia que la categoría de Director siga siendo un '**club de Toby**' (no se admiten mujeres)".*

Aclaró que ninguno de los nominados en esta categoría está de más, pero que este año fue difícil por la **cantidad** de **trabajos** tan **buenos** que hubo en dirección.

LA TENDENCIA NETFLIX

Eduardo destaca que dentro de la categoría a **Mejor Película** se encuentren 2 de la plataforma de streaming **Netflix** habla de **cómo la gente está viendo el cine**.

*"Aunque **no creo que Netflix vaya a ganar Mejor Película**, porque todavía hay una parte de la Academia muy conservadora que no va a permitir eso", opinó.*

Destacó que en esta ocasión las películas están muy bien repartidas, y eso habla que fue un año muy interesante en el cine.

{"preview_thumbnail": "/sites/default/files/styles/video_embed_wysiwyg_preview/public/video_thumbnails/E
Video (Adaptable)."}]

EL REGRESO DE LOS VETERANOS

Muchos **actores veteranos** están regresando a ser nominados después de mucho tiempo, en donde incluso 8 de ellos ya han ganado previamente la estatuilla.

*"Kathy Bates, Leonardo DiCaprio, Tom Hanks, Anthony Hopkins, Joe Pesci, Al Pacino, Charlize Theron, Renée Zellweger.... habla del **regreso de mucha gente que tenía tiempo de no ser nominada**".*

Destacó que hay muy **pocos actores** que están **nominados** por **primera vez**.

EL ÚNICO HÉROE: UN ANTIHÉROE

Aunque las **grandes películas de superhéroes** se les destina grandes presupuestos, **Joker** fue la **cinta** que **destacó** por ser la de **mayor número de nominaciones, con 11**, apunta.

"Avengers: Endgame solo tiene una nominación en efectos especiales. y Joker está nominada a Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor. (Este género) tiene una presencia fuerte en este sentido".

{"preview_thumbnail": "/sites/default/files/styles/video_embed_wysiwyg_preview/public/video_thumbnails/zVideo (Adaptable)."} }

LAS AUSENCIAS

El crítico de cine habló de quienes no fueron nominados en esta ocasión.

*"La nominación de **Jennifer López** era muy esperada por **Estafadoras de Wall Street**. Está como nunca en un papel muy bien logrado.*

*"**Frozen 2** fue una sorpresa que no estuviera nominada; me dio tristeza **Taron Egerton** quien quedó fuera por su papel en **Rocketman**; se quedó fuera **Robert de Niro** por **El Irlandés**".*

Señaló que la categoría de **Mejor Actor** fue muy complicada ya que los que están nominados tuvieron un trabajo extraordinario.

Y EL GANADOR A MEJOR PELÍCULA ES...

El ganador a la **Mejor Película** está en el aire, opina Eduardo.

*"Había una vez en Hollywood tiene muchas posibilidades de ganar, porque habla de la industria y aparte, **Quentin Tarantino** no ha ganado en esta categoría.*

*"**Parásitos** puede lograr lo que **Roma** no pudo el año pasado: que **premién** en la **categoría principal a una película hablada en otro idioma (al inglés).***

*"O **1917**, que fue la última película que se estrenó de todas, porque está manejada de una manera técnica muy impresionante; **creo que una de esas tres será la ganadora**".*

¿Y LOS MEXICANOS?

Eduardo ve pocas posibilidades de ganar a los mexicanos **Rodrigo Prieto** como director de Fotografía en **El Irlandés** y a la diseñadora de vestuario **Mayes C. Rubeo** por su trabajo en **Jojo Rabbit**.

*"El trabajo del fotógrafo de **1917** es muy impresionante; y veo (como ganador) al vestuario de **Mujercitas** o **El Irlandés**".*

El mexicano **Gastón Pavlovich** también fue nominado en la lista de productores de **El Irlandés**.

Eduardo Molina (Twitter @edmolina70) es crítico de cine desde hace 18 años, co-conductor del programa [La Veo o No La Veo](#) y ha cubierto la entrega de premios Oscar para Grupo Reforma.

La 92 entrega de los **Premios Oscar** se llevará a cabo el **9 de febrero** en la ciudad de **Los Ángeles**.



width="960" loading="lazy">

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: