

Gabriela Gavica, productora versátil, quien estrena su cinta *Marioneta*



A sus **31 años**, [Gabriela](#) ha navegado de los **videoclips** y producir el programa **Top Chef** hasta llegar al **festival de Cannes** y producir largometrajes.

La película [Marioneta](#), que **se estrena este fin de semana en México** es la más reciente en donde [Gabriela Gavica](#) ha puesto su **sello como productora**.

Egresada de **Comunicación** y estudiante de **maestría de Administración** del [Tec de Monterrey](#), Gaby busca seguir creando **proyectos de impacto** con la **casa productora** que cofundó: **Mandarina Cine**.



width="900" loading="lazy">

MARIONETA Y EL CINE SOCIAL

*“Mi más grande gusto es que es **una película sincera**, que retrata **un México humilde con mucha dignidad**, de gente que busca una vida mejor”, dice a CONECTA.*

Marioneta trata sobre la vida de dos **vendedores ambulantes en el metro** de la Ciudad de México (o “vagoneros”) y tiene un **mensaje positivo**.

La cinta es **dirigida por Álvaro Curiel**, director de exitosas series, como **El Dragón**, **La balada de Hugo Sánchez** (spin-off de Club de Cuervos), **Los Simuladores** y **Cumbia Ninja**.

Gavica comparte en la película créditos como productora, con íconos de la producción cinematográfica mexicana, como **Mónica Lozano**.

*“Es una película que tiene un **mensaje claro**: te dice que busques las oportunidades, que **a las oportunidades hay que hacerles caso**”.*

En la cinta, **Ernesto** (Rafael Ernesto), un **actor de teatro cubano** conoce a **Belén** (Fátima Molina). A raíz de su encuentro en el **mundo subterráneo** de la ciudad, sus vidas toman un giro.



width="900" loading="lazy">

"No sólo se trata de hacer cine, sino hacer cultura en el país"

DE LAS AULAS AL SÉPTIMO ARTE

Gabriela empezó su **carrera** en el **Tec** estudiando **Comunicación** en **campus Monterrey** y finalizó sus estudios profesionales en el **campus Ciudad de México**.

Desde ahí nació su inquietud por la **industria del cine**, pero al involucrarse en proyectos se empezó a percatar de lo que implicaba.

"Piensas que el cine es glamour pero no es glamuroso para nada. Fue un shock enfrentarme a esas nuevas estructuras de trabajo", confesó.



width="900" loading="lazy">

Por un momento **pensó que tal vez el cine no sería su camino**, pero su participación en la cinta **[“La Cristiada”](#)** le regresó el gusto por el cine.

Posteriormente participó en **Canal Once** y tiempo después ingresó al **Centro de Capacitación Cinematográfica**, donde se especializó en **producción**.

“Entran 15 alumnos únicamente, es una de las mejores escuelas de cine de México”, indicó con orgullo.

SER PRODUCTORA: UNA PASIÓN

Videos musicales, programas de televisión y películas que se presentan en festivales de renombre se suman a la trayectoria de la EXATEC.

Mientras se especializaba en producción, **Gabriela trabajó como asistente de producción** en un videoclip del artista **Chayanne** para su canción **[Madre Tierra](#)**.



width="900" loading="lazy">

*“Justo después del videoclip me **invitan a producir Top Chef en México**. Ya no como asistente sino como productora.*

*“Es de esas **decisiones que te cambian la vida**. Yo tenía miedo, pero **lo que te da miedo es lo que debes hacer**”, recalcó.*

Al finalizar **Top Chef** fue invitada a producir la película **“Noches de Julia”**, y la experiencia le dejó el deseo de emprender, logrando concretar **Mandarina Cine**.

SU PROPIA PRODUCTORA Y EL FESTIVAL DE CANNES

???????La primera película de Mandarin Cine, **“[Ayer Maravilla Fui](#)”**, logró mucho más de lo que imaginaba Gabriela.

*“**Mi primera experiencia como productora de mi propia película me llevó hasta el Festival de Cannes**”, señaló con orgullo.*

Esto la hizo buscar proyectos con **historias más sólidas** y tratar de **posicionar a México** en ese sentido.

*“Estamos en **México** en un momento donde el **cine cultural está tomando relevancia**. No sólo se trata de hacer cine, sino **hacer cultura en el país**”, señaló.*

*“**La producción te hacer parte del proyecto desde el comienzo**. Es parte de lo que me apasiona, esa **capacidad de crear y acompañar algo desde sus entrañas**”,*

???????



width="900" loading="lazy">

PROYECTOS A FUTURO

Con **Mandarina Cine** Gabriela ha producido películas, documentales y cortometrajes; el drama [“Cría Puercos”](#), de 2018, estuvo nominado a los **premios Ariel**.

Actualmente **Gabriela** estudia una **maestría en Administración** (MBA) en la [EGADE Business School](#) del **Tec de Monterrey**, para continuar desarrollando su casa productora.

Además, afirma que **continuará** apoyando a directores a **contar sus historias** y acompañar sus creaciones durante su vida.



width="900" loading="lazy">

SEGURO TAMBIÉN QUERRÁS LEER: