

¿Cómo aprender de liderazgo a través de las Artes Escénicas?



Desarrollarse profesionalmente como productores para la Industria Creativa fue el reto que vivieron en el **Semestre de Innovación en Artes Escénicas** alumnos del Tec.

También conocido como Semestre i, el proyecto forma parte del **Modelo Educativo Tec21**, que permite a los alumnos desarrollar **competencias** a través de **aprendizaje vivencial**.

Para ello, los estudiantes se enfrentan a uno o más retos reales provenientes de organizaciones nacionales o internacionales llamados **Socios Formadores**.

En esta ocasión los socios fueron los departamentos de **Arte y Cultura del Tec, campus Guadalajara** y **Cultura UDG de la Universidad de Guadalajara**.

Rosa María Brito, coordinadora del **Semestre i en Artes Escénicas**, comentó que: *“son materias completamente nuevas, diseñadas desde cero para que el alumno tenga esa experiencia*

adicional”.



Agregó que para lograrlo *“implicó 2 retos: una **puesta en escena teatral** y un **producto audiovisual** del detrás de cámaras...*

*La puesta en escena involucra que los chicos **construyan un mundo con personajes**, desarrollando relaciones y conflictos que surgen entre ellos mismos”.*

Las **habilidades y herramientas** que adquieren los jóvenes a través de este ejercicio son replicables a cualquier tipo de producción u otros rubros.

*“No se limitan al teatro, puede ser un proyecto para cine, videojuegos, publicidad y comerciales. Para **cualquier plataforma de contenidos audiovisuales**”, puntualizó Brito.*



Cabe señalar que el campus Guadalajara es el **único que ofrece esta modalidad** en todo el Tec, por lo que se integraron alumnos de los **campus Querétaro y Santa Fe**.

La propuesta está **abierta para todas las carreras**. Así la segunda edición de este Semestre i en Artes Escénicas, estuvo conformada por **14 estudiantes** de:

- Administración (LAE),
- Animación y Arte Digital (LAD),
- Comunicación y Medios Digitales (LCMD) y
- Diseño Industrial (LDI).

Además de los 2 socios formadores, los alumnos fueron guiados por **6 profesores**.



La puesta en escena

Los integrantes del Semestre I trabajaron con la **adaptación de 2 obras teatrales**. “Tuvieron la tarea de adaptar ideas a algo más cercano a ellos”, agregó la profesora.

A partir de esto, las alumnas Valeria Lunati y Natalia Rubí, trabajaron sobre la obra **Los Hombres Lobo Viven en mi Clóset**, de **Oz Jiménez**, para dar vida a: **Prohibido Sentir**.

Brito indicó que con los 14 jóvenes se formaron líderes para áreas como:

- Iluminación,
- Escenografía,
- Dirección actoral y escénica,
- Efectos especiales,
- Animación,
- Video-mapping y más.

Señaló también que se trata de un **semestre interuniversitario**, “por tener otra universidad como socio formador...”

Nos prestaron el **Teatro Experimental de Jalisco** durante la semana de inmersión y las presentaciones finales”.

“Prohibido Sentir” tuvo **2 presentaciones en el mencionado teatro** con un elenco conformado por alumnos y actores renombrados por el **Premio Estatal en Artes Escénicas**.



Cuando cierra el telón

*“Después de las funciones **se dan cuenta de lo que alcanzaron...** De cómo dependen del otro. No es un trabajo individual; es **completamente colaborativo**”, compartió Brito.*

*“Es un viaje, **una evolución en los alumnos**, cada uno tiene su formación y forma de pensar... Me llena de orgullo ver su transformación en el Semestre i”, concluyó la profesora.*

LEE TAMBIÉN:

Así ayudaron alumnos del Tec a Discovery Channel a crear contenidos
alumnos del Tec a Discovery Channel a crear contenidos

Alumnos de Animación y Arte Digital colaboraron con Discovery Channel para la creación de animaciones que generen conciencia para el Día de la Tierra.
tec.mx

LEE TAMBIÉN:

Imparte liderazgo y experiencia semestre de Artes Escénicas del Tec
Imparte liderazgo y experiencia semestre de Artes Escénicas del Tec

Propone el Tec de Monterrey, campus Guadalajara, el primer Semestre de Innovación enfocado a las Artes Escénicas con resultados favorables y multidisciplinares para los participantes.

tec.mx