

Mexifuturismos: arte, tecnología y artesanía en Museo Tec



El Museo del Tecnológico de Monterrey, en conjunto con el Centro de Futuros de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD), presentan la exhibición *Mexifuturismos*, una mirada hacia un futuro donde la tecnología y la espiritualidad se reconcilian.

En *Mexifutursimos*, el público descubre que la naturaleza, en todas sus manifestaciones, es la máxima expresión de tecnología.



width="900" loading="lazy">

“Significa un intento por **generar una identidad mexicana proyectada hacia futuro**, ante el desconocimiento de nuestro trayecto como una nación”, señala **Ignacio Tovar, director del Centro de Futuros**.

Cabe resaltar que el **Centro de Futuros** se proyecta como un **ambiente físico y virtual** para la generación y desarrollo de proyectos altamente multidisciplinarios experimentales y especulativos, y forma parte de la **Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD)**.



width="900" loading="lazy">

Es por ello que toda la construcción del futuro se da a través del cruce de disciplinas que parecerían opuestas: **el arte, la tecnología y los procesos artesanales.**

Durante la inauguración realizada el pasado **14 de diciembre**, ***Mexifuturismos*** hizo gala de tradiciones poblanas a través de una **muestra gastronómica** y de la energía de rítmicos regionales como los de **“Los Huehues”**.



width="900" loading="lazy">

Esta exhibición es la primera en el **Museo Tec** donde la información de las salas es asistida por **inteligencia artificial**, creando un **universo alternativo de experiencias sensoriales y cognitivas** a través de estímulos visuales y digitales.

Durante la exposición **será el visitante quien creará su propia perspectiva de futurología**, a través de la reflexión de los procesos que constituyen la construcción de futuros.

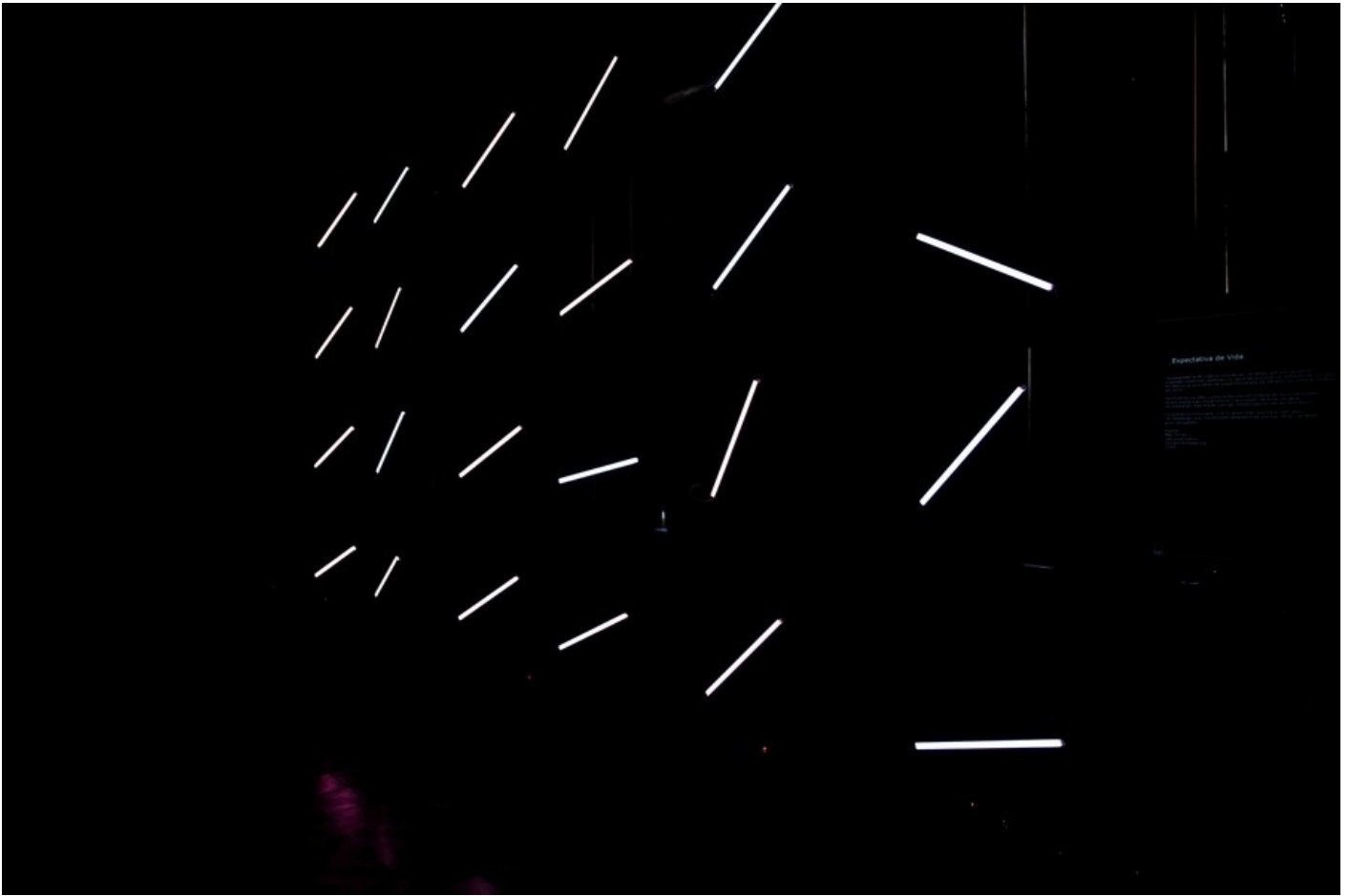


width="900" loading="lazy">

La exposición consta mayormente de **piezas de artistas mexicanos**, con algunos elementos físicos que acompañan la **experiencia digital**.

Fragments and Forms, los artistas Galamot, Marux, Diego Ortega, Dalila Martinez, Daniel Emba, Wimphy, Víctor Pérez y Gabriel Orozco son parte de los expositores.

Victorino Morales, director del Museo Tec señaló que *“este nuevo modelo curatorial nos permite contribuir a la tercera misión de la universidad: el impacto”*.



width="900" loading="lazy">

Morales añade que así, las exhibiciones en el **Museo Tec** se convierten en proyectos donde se coloca a la obra al centro como **contexto y pretexto**, para detonar acciones ciudadanas que generen impacto en **territorios físicos y conceptuales específicos**".

En su primer día, **Mexifuturismos** fue visitada por la doctora **Laurance Bertoux**, decana Asociada de Academia de la EAAD y el maestro **Omar Espinosa de los Monteros**, director de Departamento Regional de Arte.



width="900" loading="lazy">

El maestro **Marco Lampugani**, coordinador del C-Lab SUR, y de manera virtual, doctor **Roberto Íñiguez Flores**, director nacional de la **EAAD** también estuvieron presentes.

La exhibición estará abierta al público del **14 de diciembre de 2019, al 20 de marzo de 2020**, en el **Museo Tec en Puebla**, de **lunes a domingo de 10:00 a 19:00 horas** en la **Calle 4 Norte Número 5, Colonia Centro, Puebla, Puebla**.