

Un homenaje del Tec GDL al Diseño Industrial en “Open Room Blackhaus”



Fotografía | Samuel Sandoval

Los **mejores proyectos** realizados durante el semestre Agosto-Diciembre 2019 por los alumnos de **Diseño Industrial (LDI)** fueron presentados durante el **Open Room: Blackhaus**.

La exposición que representa el **cierre de semestre para los estudiantes de LDI** se llevó a cabo el pasado 2 de diciembre en el Centro de Congresos del Tec Guadalajara.

*“Es una muestra de fin de semestre. La gente viene y admira proyectos de todo tipo: **joyería, calzado, textiles, interiorismo**”,* comentó Ernesto Macías, director de la carrera de LDI en el Tec.



width="920" loading="lazy">

Además, los alumnos de **Semestre de Innovación (Semestre i) “Apasionada Maquinación”**, presentaron sus proyectos, los cuales podían ser adquiridos por el público.

*“El objetivo fue desarrollar un producto que se pudiera **maquinar en 10 minutos**, que fuera **personalizable** y hacerlo **frente a la persona**”,* explicó Ana Paula Gil, alumna de este Semestre i.

Los **Semestres i** forman parte del [Modelo Educativo Tec21](#) que permite la formación de competencias de egreso basadas en la resolución de manera creativa y estratégica de **retos reales**.

Para aplicar esta metodología entre **4 y 6 materias** que conforman el periodo académico son enfocadas **a resolver el reto** que a su vez es **alineado a las necesidades académicas**.



width="990" loading="lazy">



width="940" loading="lazy">

En esta ocasión los **6 proyectos** generados para “Apasionada Maquinación”, fueron:

- **KIBS.**- Candelabros inspirados en la leyenda maya de la creación del colibrí.

- **COR.**- Relojes con un patrón generado por las palpitations del corazón, tras marcar el pulso del cliente.
- **QUEIMA.**- Pashminas con un patrón generado con el calor.
- **KALEIDOS.**- Fundas para dispositivos electrónicos.
- **AURITA.**- Portalápices producidos a partir de lonas recicladas.
- **XÁAK.**- Cestos hechos con fieltro.

Un homenaje al diseño industrial

La edición de este semestre del “**Open Room: Blackhaus**”, tomó su nombre en honor al aniversario número 100 de la **Bauhaus, la primera escuela de diseño fundada a inicios del siglo XX.**

Esta **academia de arquitectura, diseño, artesanía y arte** surgió en la Alemania de posguerra en 1919 y se expandió por el mundo para llevar vanguardia y cambio de paradigmas sin precedente.

“*A partir del Bauhaus, el **diseño industrial se consolida como una disciplina**”, explicó el titular de LDI.*



width="990" loading="lazy">



width="920" loading="lazy">



width="910" loading="lazy">



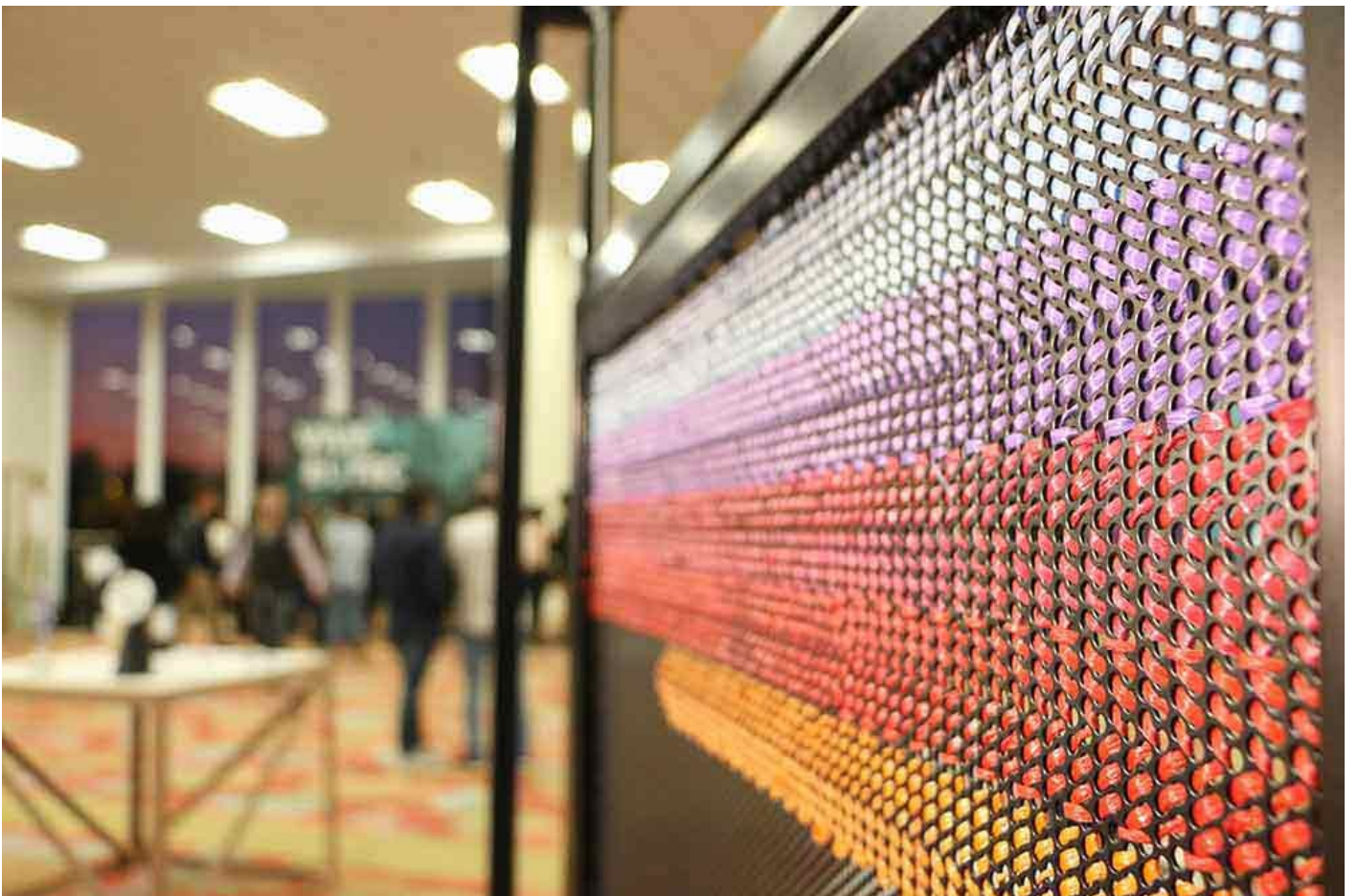
width="980" loading="lazy">



width="889" loading="lazy">



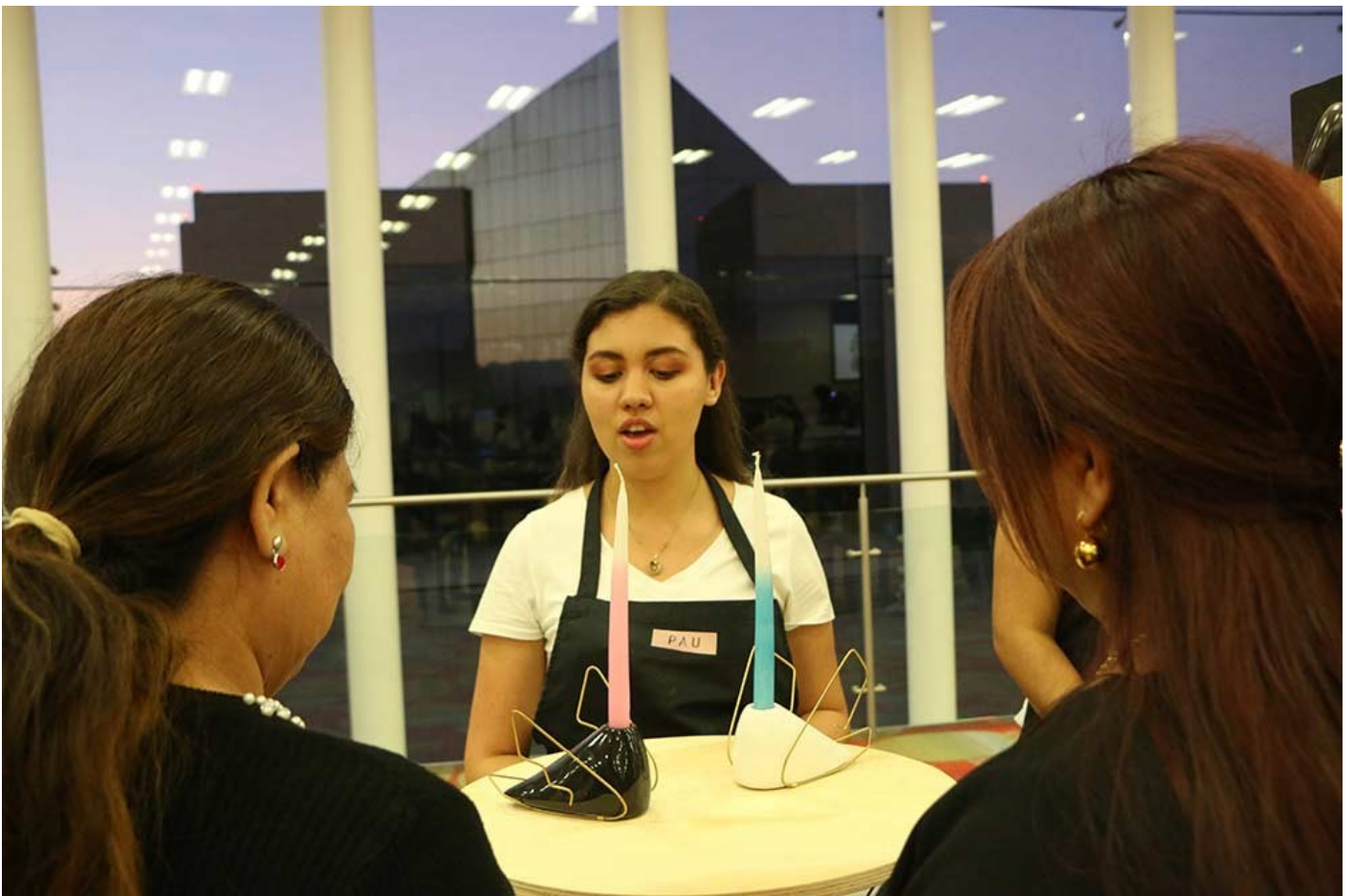
width="1000" loading="lazy">



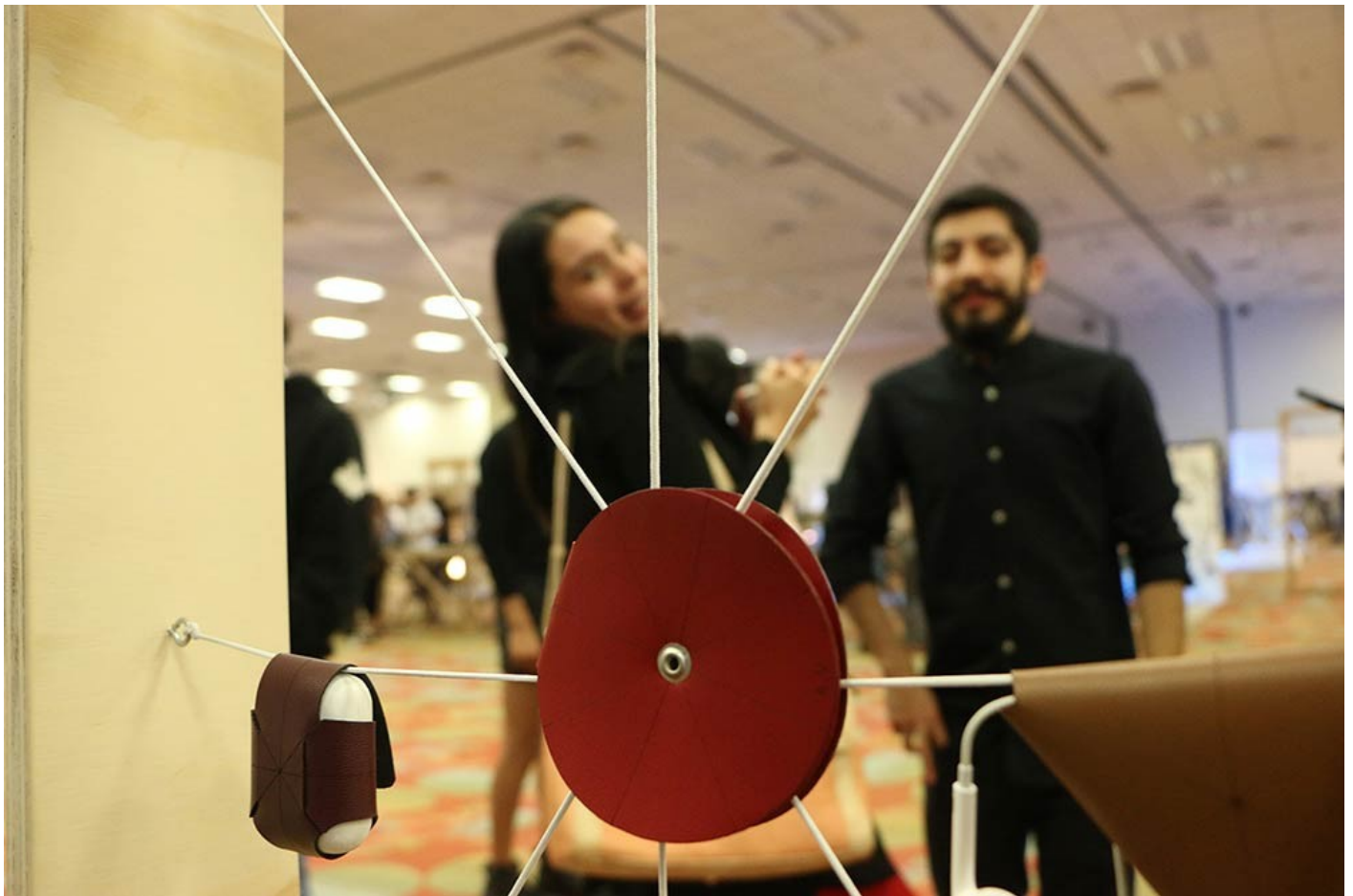
width="1000" loading="lazy">



width="1000" loading="lazy">



width="1000" loading="lazy">



width="1000" loading="lazy">

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN: