

# Con murales destacan el papel de la mujer, en Jalpa de Cánovas



**Fotos: Juliette Valadéz**

Como parte del Modelo Educativo Tec21, los alumnos de estudios creativos desentrañaron el mito **el papel de la mujer en la sociedad**, diseñando 3 murales que **retratan la historia de Jalpa de Cánovas**, en el Estado de Guanajuato.

*"El proyecto no se quedó en el salón de clases. Entrevistamos al pueblo de Jalpa y dejamos una huella en él"* Andrés Puente en entrevista para Conecta.



width="6000" loading="lazy">

En la primer etapa, los alumnos indagaron en los registros históricos del pueblo y realizaron entrevistas para identificar a **3 de las mujeres más trascendentales** dentro de la historia de Jalpa.

Durante la segunda etapa, los alumnos diseñaron y pintaron murales retratando a **Guadalupe Cánovas, Ignacia Sevallos y Aurora Braniff** en la antigua casa de los administradores de la hacienda de Jalpa, que ahora es una cafetería.

Finalmente **elaboraron un video documental** que relata el proceso de elaboración del mural, así como la metodología para que este pueda ser replicado dentro de las plataformas educativas [RITEC](#) y [TEMOA](#).



width="6000" loading="lazy">

Jalpa es un Pueblo Mágico en Guanajuato, **reconocido por destacarse con mujeres emprendedoras**, donde se encuentran en su mayoría, restauranteras, hoteleras y licoreras, que aportan al turismo de la comunidad.

*“El modelo TEC21 rediseña todo el sistema de enseñanza para que el estudiante pueda vivir experiencias reales y a partir de esto ir definiendo su camino”*, comentó el profesor y muralista Juan Pablo Durán.

El reto fue dirigido por los profesores Arturo Joel Padilla, doctor en Historia; Juan Pablo Durán, muralista de Guanajuato; Yolanda Gazca, experta en innovación educativa y Manuel Mendoza, artista plástico.



width="6000" loading="lazy">

**SEGURO TAMBIÉN QUERRÁS LEER:**