

Revista del Tec gana 3 premios iberoamericanos



Tec Review, la revista del Tec de Monterrey, ganó medallas de oro, plata y bronce en los **premios ÑH2018 que otorga la Society for News Design (SND)** en Iberoamérica.

Los **ÑH2018** son los reconocimientos al diseño periodístico de España, Portugal y América Latina, organizado por el capítulo español de la Society for News Design (SND-E) y la SND Sudamérica.

La **medalla de oro** para Tec Review fue para el portafolio *Volcán de Fuego*, del fotógrafo Sergio Tapiro, y publicado en la edición 15 de enero-febrero de 2018.



MEDALLA DE
ORO

width="900"

loading="lazy">

La serie de fotografías del artista inglés Tim Flach titulada: *A punto de morir* fue publicada en la edición 16 de marzo-abril de 2018, obtuvo la **presea de plata**.

El **bronce** se logró gracias a la historia fotográfica *El otro Mundial*, de la edición 18 julio-agosto 2018, en la que se muestra creatividad de los niños en las zonas más apartadas de África para jugar fútbol.

El jurado del **ÑH2018**, reunido en Buenos Aires, Argentina, eligió las publicaciones mejor diseñadas del año en las distintas categorías.

En la competencia **Iberoamericana** se presentaron **2 mil 318 trabajos de 113 medios de 12 países**. El volumen de trabajos supera lo registrado en ediciones anteriores.

WORLD



MEDALLA DE PLATA

width="900"

loading="lazy">

El jurado está compuesto por destacados profesionales y académicos del diseño editorial como:

- John Alexander Univio Parra (Grupo Nación, Costa Rica)
- Constanza Almarza (UC, Chile)
- Miguel Angel Jimeno (Universidad de Navarra, España)

WORLD



MEDALLA DE BRONCE

width="900"

loading="lazy">

En sus 4 años de vida, que se traducen en 26 ediciones bimestrales, Tec Review ha ganado **una medalla de oro, una de plata y dos menciones** en los **SPD Awards**.

Estos son considerados los premios ‘**Oscar del Diseño Editorial**’.

Tec Review es la publicación del Tec de Monterrey especializada en Innovación, Investigación y Emprendimiento.

La revista es **dirigida y coordinada por Ana Torres** y editada por **Alberto Bello, como editor en jefe** y **Carlos Gutiérrez Bracho y Amineth Sánchez** como editores print, **por parte de Grupo Expansión**.

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: