

¡Girl power! Arrasan alumnas del Tec GDL en premios Diseña México



5 alumnas de Diseño Industrial del Tec Guadalajara fueron galardonadas en los [Premios Diseña México 2019](#), nacionalmente los más importantes de esta área.

Ruth León, directora Región Occidente del Departamento de Diseño, señaló que se **postularon 13 proyectos** como estudiantes, fueron a la final 7 y **ganaron 5**, a lo que agregó:

"Es una gran representación del Tec, campus Guadalajara, y estamos súper contentos y orgullosos de los chicos."

"Es un premio nacional, el más importante que se otorga en la categoría Diseño en México y es organizado por instituciones que tienen alcance en todas las ciudades".

Las ganadoras y las categorías en las que fueron reconocidas son:

- **Naomi Aguilar.-** Ganadora del premio al Diseñador Emprendedor y Mención Honorífica a Espacios Educativos.
- **Alessia Nasta.-** Ganadora de la categoría Diseño de Producto en la subcategoría "Otros Productos".

- **Laura Sofía Cervantes.**- Mención Honorífica en la categoría Diseño de Productos, subcategoría Hardware para Dispositivos Móviles: estudiantes.
- **María Ana Franco.**- Mención Honorífica en Diseño de Producto, subcategoría Punto de Venta.
- **María Luisa González.**- Mención Honorífica en Diseño para la Industria de la Moda, subcategoría Vestimenta.



width="990" loading="lazy">

Cabe señalar que estos proyectos fueron diseñados por las alumnas en la clase de **Inserción Profesional** que se imparte en los últimos semestres de la carrera.

Todas las propuestas están apegados a los [Objetivos de Desarrollo Sostenible](#) (ODS) que promueve la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Objetivos que son línea estratégica de la Escuela Nacional de Diseño del Tec; además cuentan con un **Modelo de Negocios para hacerlos viables.**

*“Ayudamos a los chicos a desarrollar proyectos que **sensibilicen su rol como nuevos diseñadores.***

*“Ellos van a ser súper **protagonistas de ese cambio que necesitamos** y que esperamos tener de la mano de otras disciplinas”, abonó León.*

MEDRO - Laboratorio Social

Es una creación de Naomi Aguilar, graduada en mayo 2019, quien obtuvo el **Premio al Diseñador Emprendedor otorgado por la Secretaría de Economía**.

Es una propuesta de **incubadora de empresas para comunidades en desarrollo** que busca promover el emprendimiento como una forma de sustento alternativo.

*“Dentro de la investigación encontramos que para estos jóvenes **la delincuencia muchas veces es heredada**, sobre todo por la historia de la colonia (La Expenal).*

*“Son influenciados por amistades, falta de valores y problemas familiares. Eso es lo único que saben hacer los jóvenes y a eso le llaman **‘salir a trabajar’**”, compartió Naomi.*

Medro busca abrir nuevas posibilidades al **capacitarlos para desarrollar** una idea de producto y contactarlos con vecinos que saben de otros oficios para volverlo tangible.

Además de ayudarlos a **comercializar su producto** a través de la propia página de Medro y asesorarlos para darse a conocer.

“Sacarlos adelante por medio del emprendimiento con métodos de diseño”.- Naomi Aguilar

AMIDO: electrodoméstico generador de bioplástico

Es una creación de Alessia Nasta, estudiante de 9° semestre de LDI, quien actualmente realiza una **Estancia Profesional en Suiza** con la empresa [CEMEX](#).

AMIDO es un prototipo electrodoméstico para hacer **bioplástico** al mezclar diversos químicos con el **almidón de la papa** que se ingiere en el hogar.



width="990" loading="lazy">

Se trata de **extraer el almidón de la papa cruda** que después será cocinada. Y con diversos moldes se podrían **hacer bolsas y hasta utensilios** como cubiertos.

*“La intención era llevar ese **proceso industrial al uso doméstico**, donde las personas podamos reciclar y crear **bioplástico de una manera sencilla y barata**”, puntualizó Alessia.*



width="990" loading="lazy">

PESI: refuerzo divertido a la educación socioemocional

El **Programa de Educación Socioemocional Interactivo (PESI)** es un prototipo que apoya la propuesta educativa que tiene la [Secretaría de Educación Pública \(SEP\)](#) en este tema.

La propuesta de su creadora, **Laura Sofía Cervantes**, es modernizar y estandarizar esta clase, disminuir el margen de error y buscar tener el **mayor impacto posible**.



width="950" loading="lazy">

De acuerdo con Sofía “para el 2030 la mayor causa de discapacidad en el mundo va a ser las relacionadas con **enfermedades mentales...**

*Me fui un poquito más atrás y creo que **lo ideal es prevenir** y qué mejor que en los niños”, al investigar se dio cuenta que ya existía este programa, pero con métodos muy clásicos.*

La propuesta de esta LDI es un **juego electrónico** que permite tener a cada niño un botón para responder y a la maestra una ruleta central con bocina que guía la actividad.

Los niños aprenden temáticas como “**Factores de Protección Personal**” mediante juegos y dinámicas que llaman su atención.



width="900" loading="lazy">

VETRINA: escaparate que involucra los sentidos

María Ana Franco, alumna de 5° semestre de LDI, obtuvo una Mención Honorífica por diseño de **Punto de Venta** con este proyecto.

Se trata de un **kit experiencial** que se coloca en el mostrador y abarca los sentidos del **olfato, tacto y vista**.

El olfato se involucra al **medir tu PH** con un poco de saliva y esparcir ligeramente el **perfume que te sugiere**. El tacto mediante muestras de **tela de temporada** que puedes llevarte.



width="990" loading="lazy">

Por último, la vista se captura con un **espejo de Realidad Virtual** donde puedes ver cómo te luciría un atuendo sin necesidad de probártelo.

*“Me inspiré en la megatendencia del **Euromarketing** que señala que una experiencia se queda en ti cuando **2 o más sentidos están involucrados**”, comentó María Ana.*



width="990" loading="lazy">

JAYU APPAREL: Moda con libertad

María Luis González creó esta colección de 4 prendas donde colores, texturas y tipo de prenda son **apropiadas para todo género o complexión** de la persona.



width="920" loading="lazy">

*“Es una marca que se basa en la **inclusión y libertad**, traducidos en **indumentaria de alta calidad**, que es tanto para hombre como para mujer...*

También con resortes y cintas hago que le quede a diferentes tipos de cuerpo para no tener distinciones”, mencionó María Luisa.

Este **diseño basado en la libertad** la llevó a recibir una Mención Honorífica en Diseño para la Industria de la Moda, subcategoría Vestimenta.



width="959" loading="lazy">

Las alumnas ganadoras agradecieron de manera general a todos sus **profesores** que las ayudaron a **desarrollar su proyecto, exponerlo** y apoyarlas para **darse a conocer como futuras diseñadoras.**

LEE TAMBIÉN:

