

Publicó libro a los 14 y ahora ganancias van a niños con discapacidad



“No había visto la magnitud de todo hasta que vi a los niños con las férulas, entonces vi que era algo muy grande”.

Así, la escritora **Audrey White**, ahora estudiante de PrepaTec solo 14 años, entendió que su primera meta profesional, **“Literatura Solidaria”**, rendía frutos.

El 15 de noviembre en el **Tec** campus Monterrey fueron entregadas **10 férulas diseñadas y creadas en 3D por [Prothesia](#)**, empresa fundada por alumnos de la institución y financiadas por Audrey.

Los beneficiarios fueron **10 niñas y niños del Instituto Nuevo Amanecer**, ubicado en San Pedro Garza, Nuevo León, dedicada a mejorar la calidad de vida de niños y jóvenes con parálisis cerebral.



width="1920" loading="lazy">

EL CAMINO

Cinco meses bastaron para que la edición de un libro tocara la vida de 10 menores con discapacidad motriz.

La carrera inició en junio de este año y consistía en **vender 600 ejemplares de “El Baile de Sam”**, un cuento escrito e ilustrado por Audrey White, entonces estudiante de la Secundaria del Tec.

El reto era conseguir patrocinios y espacios de promoción para poder enamorar a otras personas de la historia y sobretodo de la causa.

El compromiso de Audrey era el de **donar las ganancias del libro para la creación de órtesis (férulas)** en beneficio de la institución que lleva más de 40 años atendiendo pacientes con parálisis cerebral.

“Me siento muy agradecida con todas las personas que decidieron apoyar porque al principio pensaba que en realidad no le iban a dar tanta importancia, pero significa que pudieron ver algo en el proyecto que les gustó”, aseveró Audrey.

El Baile de Sam tuvo un viaje de 5 meses, en la que promocionó el texto en ferias del libro, foros escolares y medios de comunicación.

La meta estaba cumplida, pues cada espacio le brindó la posibilidad de comercializarlo.

LITERATURA SOLIDARIA EN BENEFICIO DE NIÑAS Y NIÑOS CON DISCAPACIDAD

En busca de la [Beca al Talento en Liderazgo](#) para ingresar a **PrepaTec**, Audrey entendió que tenía que pensar “fuera de la caja” y generar una idea sustentable que reuniera sus pasiones: la lectura, la escritura, el baile y sus ganas de ayudar a los demás.

“Literatura Solidaria es un emprendimiento que busca obtener recursos para apoyar causas sociales por medio de la literatura”, definió

Sin embargo, la causa que apoyaría con su primer libro aún no estaba definida, fue entonces que **recordó una operación que le realizaron a los 13 años y que le impidió caminar por dos meses y medio.**

En ese hecho, Audrey encontró la inspiración para escribir el libro y al sector que se beneficiaría con las ganancias del texto.

“Me operaron los pies, recortaron tendones y corrigieron la pisada de pie plano grado cuatro, esto me dejó sin caminar”, recordó.

Audrey revivió haberse sentido desesperada pues el caminar era de suma importancia para una adolescente que desde los tres años tomaba clases de gimnasia y baile.



width="1920" loading="lazy">

ENCONTRÓ A SUS SOCIOS EN CONECTA

El Baile de Sam es un cuento que tiene una historia centrada en la inclusión social ya que el personaje principal es un pingüino que requiere una prótesis y relata cómo sus amigos se unen para que éste cunte con ella.

“Buscamos en la plataforma de CONECTA (el sitio de noticias del Tec) y dimos con una nota de Prothesia.

“A partir de ahí surgió la conexión, platicamos acerca del proyecto y comentaron que trabajaban con el Instituto Nuevo Amanecer y ahí se dio la sinergia”, relató.

Prothesia fue fundada dos años atrás por Francisco Javier Valencia y Julio David Barriga, estudiantes de Mecatrónica en el Tec de Monterrey.

Su objetivo de innovar en el diseño de prótesis y órtesis a través de la impresión 3D, además de abaratar sus costos para que sean más accesibles.

La nota que Audrey revisó en **CONECTA**, señalaba que Prothesia había nacido debido a la falta de acceso a dispositivos médicos para quienes padecen en México alguna discapacidad motriz.

Entonces la estudiante decidió que también ayudaría con un donativo para investigación.

*“La meta fue **vender 600 libros para juntar 30 mil pesos, 20 mil dedicados a la fabricación de órtesis y 10 mil pesos dedicados a la investigación** y desarrollo de la empresa de Prothesia”,* detalló Audrey.

SEGURO QUERRÁS LEER LA NOTA QUE INSPIRÓ A AUDREY:

LA COLABORACIÓN ES LA CLAVE

Para Francisco Valencia, cofundador de Prothesia, la colaboración hace falta en el ADN de los mexicanos y la realizada con Audrey y Nuevo Amanecer logró que el amor y la generosidad trascendieran.

En presencia de familias beneficiadas, colaboradores de la asociación, directivos del Tec de Monterrey y Audrey White, **Francisco aseguró “anhelábamos este momento”**, refiriéndose a la ceremonia de entrega.

“Tienen aquí las primeras férulas hechas en México con un proceso cien por ciento de manufactura digital.

“Esto no se hizo con yeso ni con agua, se hizo con escaneo 3D, a través de sensores de luz para obtener una geometría precisa y con un algoritmo de corrección”, detalló.

“Estas son buenas noticias, no siempre escuchamos buenas noticias”, enfatizó.



width="1920" loading="lazy">

Ese espíritu colaborativo también lo encontró Audrey en quienes le permitieron la impresión y la potencialización de venta del libro.

“Obviamente no lo podía hacer yo sola, se buscaron patrocinadores para poder publicar el libro, personas que quisieran venderlo en lugares estratégicos, entrenadores coaches que me ayudaron a mejorar mi liderazgo, escritura y hablar en público. **Gracias a ellos todo esto es posible”**.

“De no haber sido por el trabajo en equipo esto no se hubiera logrado, la principal, mi mamá. Mi abuelo ayudo económicamente con la imprenta y los entrenadores me ayudaron a mí”, dijo Audrey.

José Angulo, fisioterapeuta de la asociación, agradeció la conexión entre Audrey y Prothesia, *“muchas gracias por haberse fijado en Nuevo Amanecer, ¡qué bonita causa!”*.

Por su parte, **Hugo Garza, vicepresidente de Proyectos Estratégicos del Instituto de Emprendimiento Eugenio Garza Lagüera (IEEGL);** definió la reunión de los talentos como “un círculo virtuoso”.

“Todo esto crea lazos que duran para toda la vida y no tenemos idea del impacto que van a tener en otros. Los niños algún día entenderán y este proceso lo compartirán”, aseguró.

Aseguró que el Tec entiende **“que emprender por emprender no hace sentido, lo importante es ver una necesidad concreta en el mundo, y entonces sí, diseñar una empresa que resuelva este problema, pero que sea sustentable”**.



width="1920" loading="lazy">

EL FUTURO DE AUDREY WHITE

“No necesitas ser grande para actuar, pero necesitas actuar para ser grande”, comenta Audrey durante la entrega

La ahora estudiante de primer semestre en PrepaTec, asegura que Literatura Solidaria continuará y está en busca de temas y causas para su próximo proyecto.

“Literatura Solidaria se va a mantener y sigue escribir otro libro y estamos viendo si seguir dando a la misma causa o buscar una distinta.

“Me gustaría abarcar algo más diverso y donde la gente también pueda participar, incluso si ellos quisieran escribir una historia”.

Audrey también analiza su futuro profesional y de momento asegura tener interés en estudiar Ingeniería Biomédica.

Para El Baile de Sam, Audrey realizó 21 presentaciones del libro en ferias, colegios y empresas, además de entrevistas en ocho diferentes medios de comunicación, tanto en la Comarca Lagunera como en Monterrey.

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN:

