

# Juan Vila, una vida dedicada al arte y a la formación estudiantil



Imaginar, visualizar, para después producir, son aspectos clave de la vida de Juan Antonio Vila Ruiz, director de LIFE de la Región Occidente y experto en teatro, producción y dirección musical.

## **Pláticanos Juan, ¿cómo fue tu inicio en el Tecnológico de Monterrey?**

**JV:** Orgulloso EXACTEC del Campus Monterrey, inicié mi carrera en esta institución como Licenciado en Ciencias de la Comunicación (LCC). A mediados de los 90's me invitaron a ser profesor de cátedra y finalmente llegué al área de Difusión Cultural, ahora Arte y Cultura, área en la que me he desarrollado por muchos años.

## **¿Qué significa ganar el Premio Formador LIFE por tu trayectoria?**

**JV:** Yo estoy muy agradecido con el Tecnológico de Monterrey, porque encontré un lugar donde me dan mucha libertad y confianza; eso se agradece día a día en tu trabajo y significa una responsabilidad a ser mejor.

Este reconocimiento para mí fue un 'reenfoque'; estoy formando y transformando. Y también en la parte personal, creo que me llegó. Me doy cuenta de que de alguna manera he tocado la vida de los jóvenes.

## **¿Qué es ser Formador LIFE?**

**JV:** Yo creo que va mucho con mi carácter, con mi día a día. Yo siempre he sido una persona que, sin conocer a la gente, la saludo. Entonces es algo intrínseco en mí, que lo tengo desde chico, de saber quién eres, qué sientes y a dónde vas. Soy empático, bueno para escuchar y entenderte.

### ¿Cuál ha sido el trabajo que más te ha gustado?

**JV:** Yo creo que hay varios, sin embargo, visualmente a mí me gustaron los ensambles “África” y “Performance, ante el milenio”, basado en la música del *Cirque du Soleil*. Finalmente, “Queen”, además soy fan del grupo británico.



/>>

### ¿Qué es lo que más disfrutas de tu trabajo?

**JV:** El contacto con la gente, eso me motiva, aprendo mucho. Algo muy curioso es que pueden ser las 3:00 a.m. y a mí no me molesta seguir hasta las 5:00 a.m. Si hay un ensayo más, eso a mí no me cansa, eso lo disfruto mucho; es decir, el proceso de los entrenamientos de fútbol o el proceso que pasan nuestros estudiantes para organizar una actividad de liderazgo es lo valioso, por el aprendizaje, el ambiente que se da entre los alumnos; es inigualable. Y la presentación es el resultado de todo el esfuerzo constante de una puesta en escena.

### ¿Cómo se define Juan Vila?

**JV:** Inquieto, creativo, no descanso. A veces me preocupa sentir lo que es relajarse. Voy manejando o estoy esperando que salga el vuelo y volteo a ver la ventana y me imagino aspectos en escena, escucho alguna música y pienso “estaría padre hacer esto”.

### ¿Cuál es tu pasión?

**JV:** Tengo varias, pero me gusta mucho la danza. Mi formación artística fue el baile y siempre encuentro cosas en la evolución de la danza que me hacen ver a futuro y lo mismo pasa con la producción. A veces cuando voy a los conciertos, sean masivos o de teatro, llego y estoy analizando la escena, estoy pendiente de lo que sucede a su alrededor.

Algo que disfruto mucho es el *Cirque du Soleil*, creo que ha sido un parteaguas en la escena del mundo; esa combinación de música, talento y vestuario es muy buena y disfruto mucho cuando hay algo novedoso.

### En tu formación artística, ¿Qué has practicado?

**JV:** En la danza siempre tuve facilidad desde chico, pero también estaba en obras de teatro. En Monterrey tomé clases de danza, desde jazz, danza moderna e incluso tap y continué bailando.



/>>

### ¿Cuáles son los aspectos que consideras de una persona exitosa?

**JV:** La constancia es muy importante. Tienes que desarrollar una visión para decir “hacia allá quiero llegar” en cuanto a proyectos y también en tu vida. Por eso agradezco mucho al Tec, porque he recibido mucho apoyo en estas cosas que se me ocurren; se me ha dado cancha y recursos para hacerlo.

### ¿Qué consejos le das a los jóvenes y al público en general?

**JV:** Que nunca pierdan la habilidad de sorprenderse y de jugar con las cosas -a veces hasta cierto punto-. Ser niño y experimentar te ayuda a encontrar nuevos caminos. Hay que incentivar a nuestros jóvenes a que se cuestionen y a que se animen a hacer las cosas.