

Hugo Blendl, el caricaturista mexicano detrás de Rick and Morty



La serie de animación **Rick and Morty** ha sido creada en gran medida desde Canadá, donde el animador e ilustrador mexicano **Hugo Blendl** ha tenido la oportunidad de participar.

El **egresado de PrepaTec** compartió cómo se abrió camino en el mundo de la animación durante su participación en el festival de emprendimiento [INCmty](#), organizado por el Tec de Monterrey.

*“Yo **no tengo una licenciatura**, porque cuando tenía 19 años **no existía una opción sólida en México para estudiar animación e ilustración**.”*



width="900" loading="lazy">

"Lo que sí es que me aferraba a dibujar, el lugar de entregar ensayos en la preparatoria entregaba cómics y aunque casi me corren de la escuela por esa misma razón decidí dedicarme a este oficio".

Blendl lamentó que en la actualidad existe es una **gran desigualdad en las empresas mexicanas de animación.**

*"La mitad de la gente de los estudios de Canadá y Estados Unidos son mexicanos, ¿por qué? pues **porque tenemos el talento**, las ganas, pero no tenemos las oportunidades.*

*"Por eso es que **las oportunidades las tenemos que generar nosotros**, abrir nuevos estudios, tratar a los artistas como personas, darles salarios dignos".*

*"La mitad de la gente de los estudios de Canadá y Estados Unidos son mexicanos, ¿por qué? pues **porque tenemos el talento, las ganas, pero no tenemos las oportunidades**".*



width="900" loading="lazy">

CONSEJOS DE ANIMACIÓN

Además de instar a los asistentes a crear empresas enfocadas en esta vertical de negocios, **Blendl dio recomendaciones para ser un animador exitoso:**

- Ser perseverantes en el dibujo
- Investigar los movimientos de lo que se va a animar
- Consumir mucha cultura pop
- Dibujar cosas que usualmente no se dibujen, y
- Tener un mentor que no sólo sirva de guía, sino también de juez creativo.

Resaltó que una de las cosas que más trabajo puede costar es el **networking**,

*"Pero me he dado cuenta que para tener oportunidades en este sector y en la vida, **debes saber hacer relaciones públicas** con las que en el futuro te puedas apoyar.*

*"En mi caso, **después de Rick and Morty no he tenido que mandar un sólo currículum** pues he conocido gente que me ha jalado proyectos y a la que yo también jalo a proyectos", compartió Blendl.*



width="900" loading="lazy">

MÉXICO FRUCTÍFERO

Al comparar los pagos por regalías y licencias con los salarios de Estados Unidos o Canadá, **México no es atractivo para artistas** preparados en estas carreras, dice Blendl.

*“Tenemos escritores, guionistas, animadores y mucho talento. También tenemos muchas cosas que contar, tantas que hasta ya hicieron Coco, Sin embargo, **no hemos sabido explotar ese talento.***

“Hemos dejado que el presupuesto se vaya a proyectos como el de No Manches Frida, lo que deja a otras producciones sin financiamiento suficiente”, argumentó Blendl.

Sin embargo a pesar del panorama retador, Blendl se muestra confiado en que se podrán **abrir muchos estudios de animación y videojuegos.**

*“Tengo mucho trabajo y necesito que me ayuden. En verdad **en nosotros queda abrir más oportunidades** pues tenemos mucho que contar”, instó Blendl.*

Gabriela Ramírez, líder de contenidos y logística de [INCmty](#), dice que el festival busca dar una inspiración cercana, de "carne y hueso", a través de los conferencistas invitados.

“Mexicanos, que tienen mucho que contar con sus casos de éxito y de fracaso también, lo que han aprendido”, destacó Gabriela.

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: