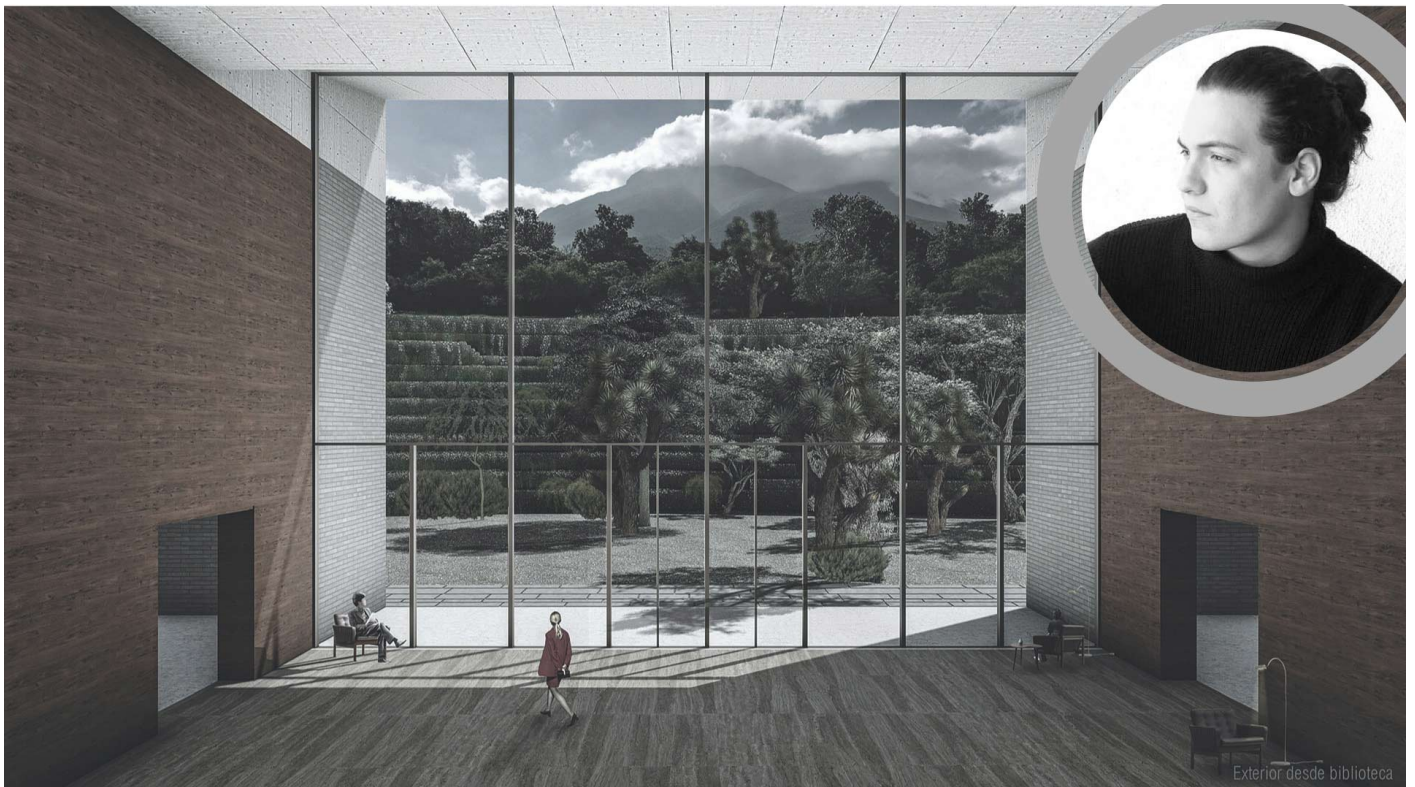


# Gana alumno del Tec importante premio en composición arquitectónica

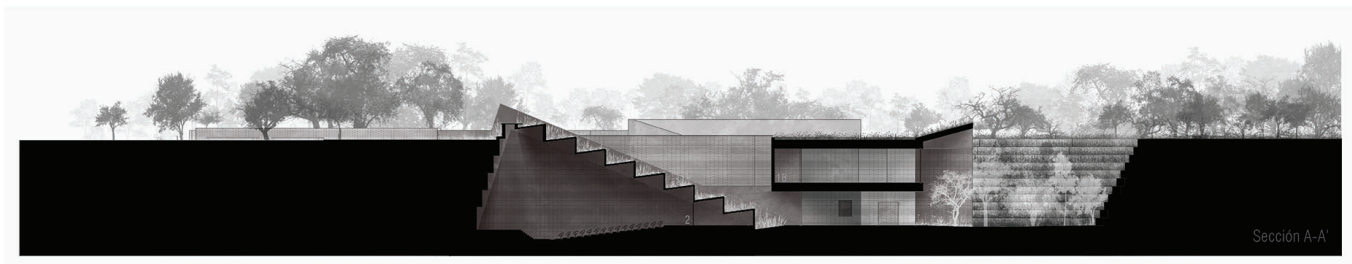


Santiago Esquivel, alumno de arquitectura del Tec de Monterrey campus Querétaro **recibió el premio Alberto J. Pani a la composición arquitectónica, por su propuesta de un observatorio medioambiental.**

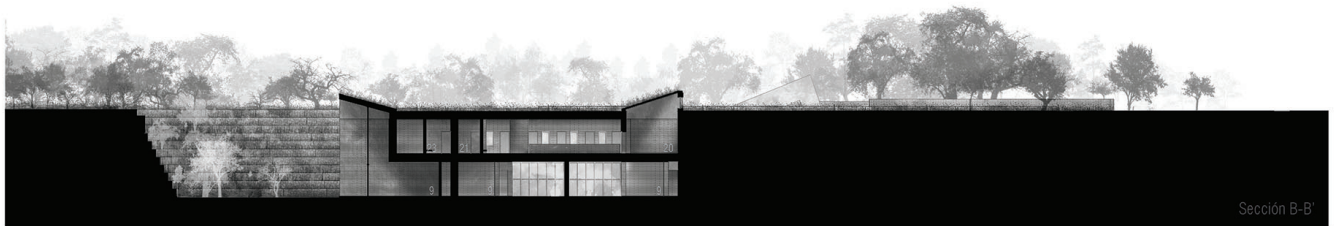
El **concurso** consistió en desarrollar un observatorio de 4 mil metros cuadrados de construcción en una reserva ambiental en el Parque Ecológico La Silla, en Monterrey.

Este premio es organizado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México; se trata del más importante del país en composición arquitectónica.

Cada año, reúne a los mejores estudiantes de las instituciones afiliadas a la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA).



20



## EL CONTACTO CON LA NATURALEZA

La diferencia más importante del **proyecto arquitectónico** es que se erige desde debajo de la **tierra**, para posicionarse a nivel del suelo.

El triunfo de Santiago se dio ante la presencia de un **jurado conformado por grandes figuras de la disciplina**; incluido el arquitecto José Rafael Moneo, Premio Pritzker 1996.

*“Yo sentía que un edificio no debía estar ahí, así que enterré el edificio para conservar la percepción del sitio donde iba a ser construido”.*

## DESDE LA TIERRA

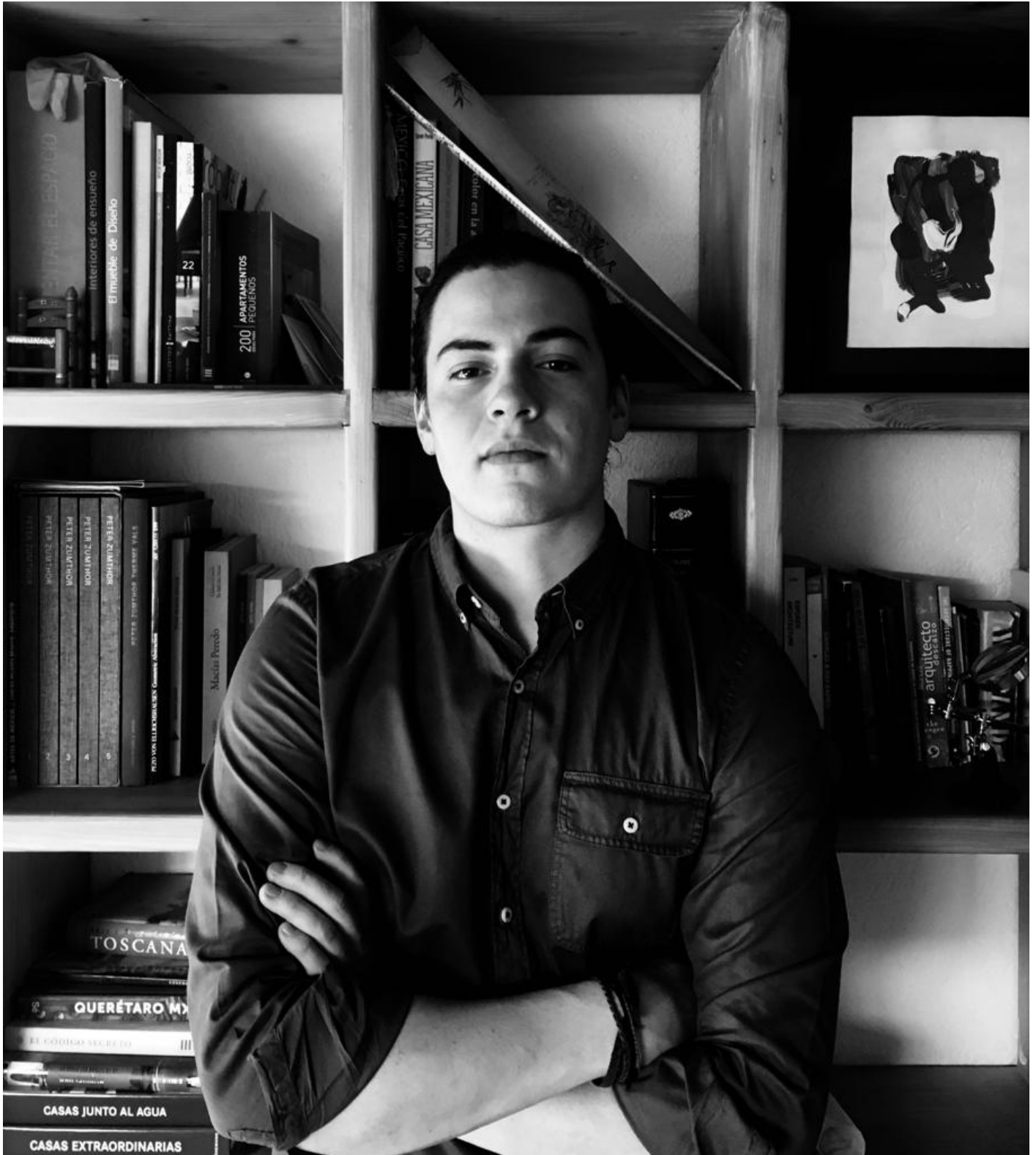
*“El edificio se compone de una **secuencia de espacios cerrados y abiertos**, que generan contraste y **diferentes gradientes** entre lo **interior** y lo **exterior**.”*

*“Esto **genera pausas** durante el **programa** y esto es lo que le da valor al proyecto”, enfatiza.*

Santiago dentro de su propuesta pensó de manera sustentable al generar los tabiques del edificio con el mismo barro que saliera de la excavación.

*“El hecho de que la misma tierra sea parte del observatorio hace que las personas **sientan el contacto con la naturaleza**”,* complementa Santiago.

A la par, Santiago está desarrollando su tesis en la que busca dar una perspectiva alterna de cómo replantear el crecimiento de las ciudades, reivindicando los centros urbanos.



También el reinterpretar la convivencia comunitaria en pro de la sustentabilidad.

*“Siempre me ha interesado y siento que es importante la relación del ser humano con su entorno natural”*, nos comenta el alumno explicando un poco de la inspiración que lo llevó a su propuesta.

Esta no es la primera vez que un alumno de la Escuela de Arte, Arquitectura y Diseño (EAAD) del Tec de Monterrey campus Querétaro recibe este galardón.

Iván Veliz Perales (2000); Rodrigo Vera González, (2003); Rocío Eréndira Soto Gutiérrez (2006); Luis Galileo Zuart Ponce (2011); Adriana Rodríguez (2014) también han sido ganadores de este concurso.

## **SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**

Colectivo del Tec gana premio Inédito en Design Week México  
Colectivo del Tec gana premio Inédito en Design Week México

La quinceava generación del colectivo de diseño del Tec, La Tlapalería, ganó por primera ocasión el premio Inédito dentro de Design Week México, con la colección EQUILIBRIO  
tec.mx

El Tec lleva el diseño de lo local a lo original con VERNACULAR  
El Tec lleva el diseño de lo local a lo original con VERNACULAR

Una vez más, estudiantes del Tecnológico de Monterrey de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño, llevan sus mejores proyectos al Abierto Mexicano de Diseño. Este año, con la exhibición VERNACULAR bajo la guía de la reconocida curadora Ana Elena Mallet  
tec.mx