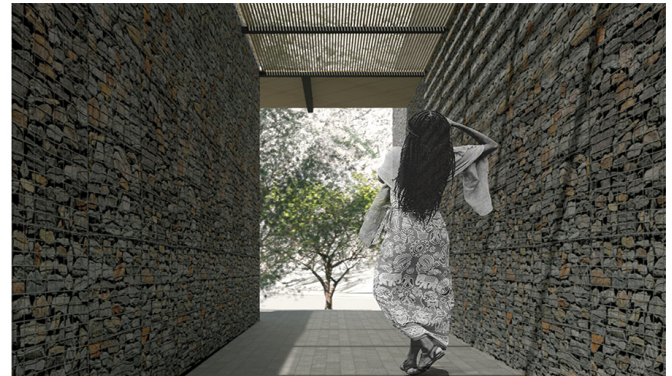
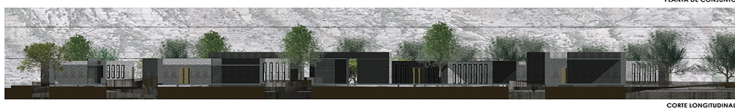
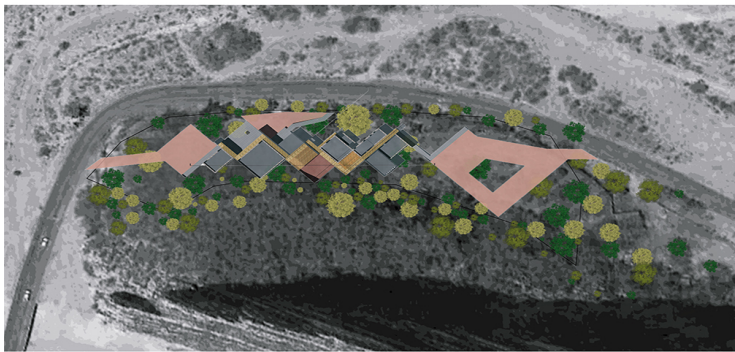


Concursa y compite en el mayor Premio de Arquitectura en México.



35 PREMIO A LA COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA ALBERTO J. PANI 2015 | NMC057

El Premio es organizado **anualmente** por la UNAM, donde se busca reunir a los mejores **53 arquitectos** que estén afiliados a la **Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA)** y es considerado como el más **importante de composición arquitectónica** a nivel **nacional**.

Nelly ya conocía la convocatoria, ya que un compañero había participado antes. Aunque ella ya tenía el conocimiento del concurso, fue su directora de carrera quien la alentó a participar. Fueron jueces y profesores del Tec quienes la seleccionaron para representar al Campus.

El Concurso se divide en **dos etapas**. La **primera** es la **presentación** de los **53 proyectos** al jurado; donde se seleccionan **cinco finalistas** para participar en la recta final.

Imagen de la convocatoria del Premio. width="1100" loading="lazy">

El primer día que llegó a la Ciudad de México se les presentó el proyecto a realizar. El espacio que tenían que crear era un **“nodo de servicios”**; un lugar donde se encuentran baños, puntos de información turística y talleres, para un parque ecológico en **La Huasteca**, Monterrey, Nuevo León.

Ya que La Huasteca se encuentra rodeada de zonas montañosas, el mayor **reto** al que se enfrentó la EXATEC fue el **no dañar** al **ecosistema** existente. “Resolver la **necesidad** de servicios básicos y que la **arquitectura** hiciera un **tributo** a la naturaleza”.

Para poder desarrollar el proyecto, Nelly se basó en **tres puntos**. El **primero** de todos fue **respetar** a la **naturaleza** de la zona en la que se iba a trabajar.

El **segundo** aspecto, fue el uso de **materiales** o **métodos de construcción** que no **dañara** al **terreno** y el último de todos fue utilizar arquitectura **bioclimática**, que ayudara a contrarrestar el clima del entorno.

Diseño del nodo que desarrolló para el Concurso. width="1920" loading="lazy">

La participante moreliana fue desarrollando el primer punto de la siguiente manera: “Desarrollé un **módulo**, el cual se iba entrelazando con los demás espacios, y en lo que sobraba había árboles que existían en el terreno... Desde cualquier **punto** veías la **naturaleza** y **vegetación**”.

Para solucionar los métodos constructivos propuso un “**muro de avión**”, que se asemeja a una **jaula** hecha de **metal**, en la que **colocan piedras** y estas jaulas se apilan y se convierten en **muros**. “Estos muros son tan gruesos que pueden estructurar y evita la necesidad de la sedimentación; es decir, **no se necesitaba excavar**”.

El **nodo** estaba orientado **a favor de la corriente del aire**, esto generaba la circulación de vientos que servían para refrescar; sin buscar la instalación de sistemas de aire acondicionado.

Aunque el proyecto se haya enfocado en los puntos mencionados, también incluía oficinas administrativas, sanitarios, cafetería, áreas verdes y un centro de servicios para actividades de recreación.

La EXATEC vivió nuevas experiencias a lo largo de la creación de su proyecto. Ella nos comparte una de las enseñanzas más grandes con la siguiente frase: “Que sea una competencia no significa que vayas a perjudicar al otro, ya que al final todos aprendemos algo nuevo de otros.”