

Colectivo del Tec gana premio Inédito en Design Week México



Con información de Itzani Márquez y Mariana Serrano

Del 3 al 13 de octubre de 2019 en Espacio CDMX, Arquitectura y Diseño, **La Tlapalería**, colectivo de diseño mexicano del Tecnológico de Monterrey en la Región Ciudad de México, presentó **EQUILIBRIO**.

La colección, creada por los **estudiantes** de Diseño Industrial, Adriana Gutiérrez, Carla Velázquez, Cinthya Chávez, Daniel Barranco, María Fernanda Nuñez, Mariana Derrant y Samantha Paz **ganó así entre más de 50 proyectos en la exhibición y más de 450 postulados de todo el país**.

El premio Inédito es de **\$100,000.00 pesos** el cual, otorgan México Territorio Creativo, Design Week México y un jurado nacional e internacional, **al proyecto más destacado con el objetivo de impulsar la producción de una pieza de la colección** o darle continuidad al proyecto.

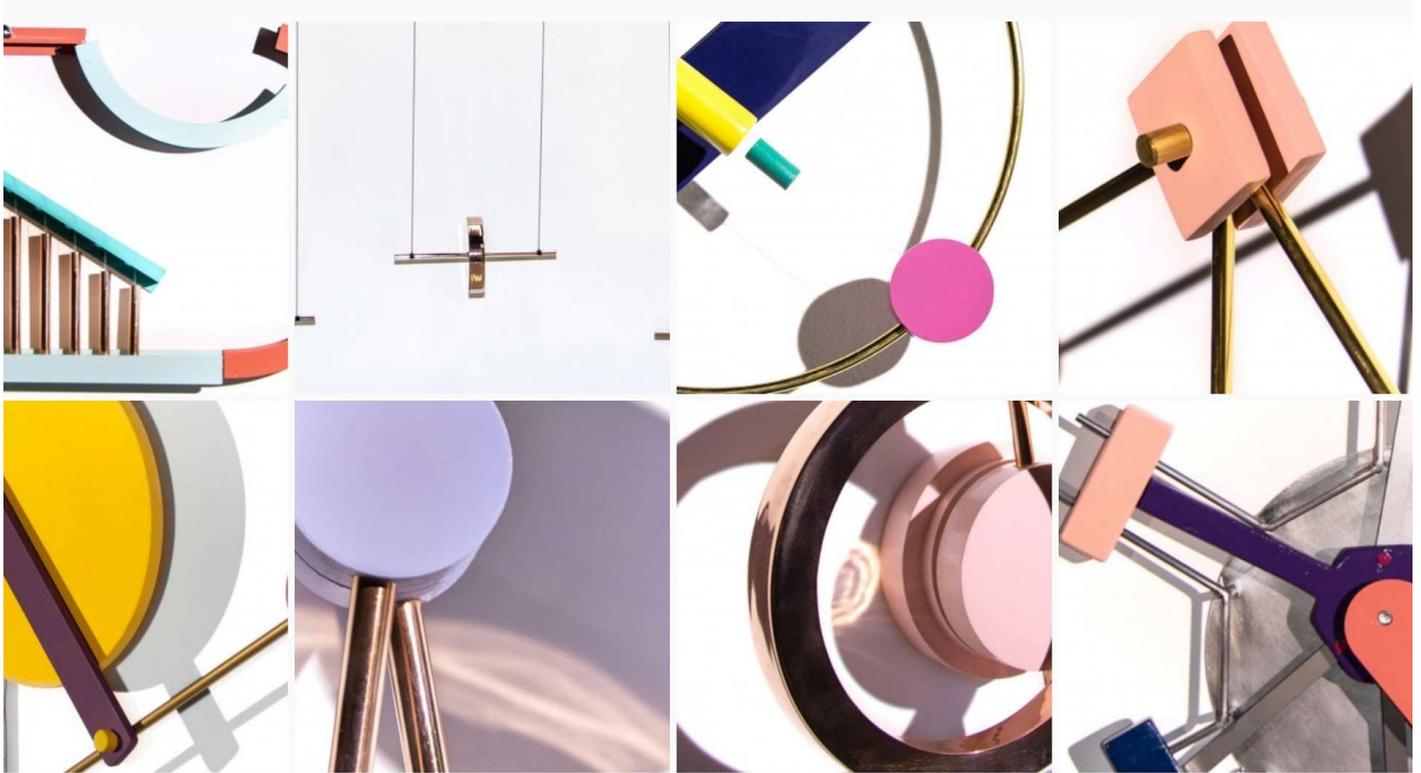
*“Somos los integrantes de la quinceava generación de **La Tlapalería**, la quinta vez que se presenta dentro de Inédito, y **la primera vez que obtiene el primer lugar**”, dijo Daniel Barranco a **CONECTA**.*

*“Con el premio, **queremos llevarlo a concursar a otros foros y hacer el mayor ruido posible de las piezas** para que se conozcan en todos lados y así, hacer una producción en serie”, afirmó a su vez Mafer Núñez.*

[Inédito](#), es el catalizador del diseño contemporáneo y muestra representativa de la escena actual del diseño en México.

“EQUILIBRIO es una colección de siete esculturas kinéticas que todas se rigen por un principio físico o mecánico.

*“La inspiración de cada pieza es diferente, pero **todas tienen una cohesión estética muy similar, quisimos elegir el estilo memphis, muy colorido y llamativo para aludir a esta parte del juego, que, creemos es muy importante también**”, explicó Daniel Barranco.*



width="1920" loading="lazy">

¿QUÉ ES EQUILIBRIO?

La colección de objetos de interacción, que busca representar el **equilibrio, precisión y movimiento**, centrándose en el balance entre la belleza mecánica y el diseño de la experiencia sensorial.

Estos objetos sobre un muro tratan de **crear un lenguaje más cercano con el usuario**, para jugar con sus elementos, sentir los materiales y observar sus colores. Las piezas manifiestan el balance de diversas maneras.

Todas las piezas de la colección **EQUILIBRIO** están hechas en conjunto con un maestro artesano mexicano, las piezas de latón o cobre con un maestro orfebre y algunas otras con un maestro que hace terrazo.

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN: