

# El arte y la política como uno mismo



La política se puede entender con mecanismos analíticos y científicos, pero al definir el arte es donde estas dos se relacionan, ya que el arte es el espacio de la **inspiración**, de la **creatividad** y de la **transmisión de sensaciones**.

**Jorge Cejudo**, artista visual y diseñador especializado y comprometido por más de 25 años con proyectos que estén enfocados en utilizar el arte como vehículo a la transformación social, inauguró **Reinterpretaciones** junto a **Alejandro Poiré**, **Decano de la Escuela de Ciencias Sociales y Gobierno**, con quien platicó acerca de el arte de la política y sobre el vínculo de esta exposición con el Tec y la política.

Se puede llegar a pensar que la política sólo le toca a algunas personas y se llega a interpretar de forma negativa, pero al final del día, algunas de las personas más admirables de la humanidad son quienes han puesto su esfuerzo, corazón y vida para generar una transformación.

**Generar una transformación incluye el arte de transmitir, conectar, interpretar una necesidad y dedicar tu vida a ello.**

[poire\\_jorge\\_cejudo width="900" loading="lazy">](#)

La exposición se divide en **tres proyectos**:

**Todos en conexión:** En tres piezas distintas, se reinterpreta el mural ubicado en el edificio de rectoría de Campus Monterrey. Bajo la concepción de un nuevo formato donde **la victoria de Quetzalcóatl sobre Tezcatlipoca es el gran protagonista.**

*“Esta reinterpretación demuestra nuestra realidad y los símbolos que nos impulsan en el Tec: **la transformación, la prosperidad, el florecimiento humano y la búsqueda del acercamiento del conocimiento a las soluciones públicas**”,* señaló Poiré.

**Proyecto #unoaldía:** El ‘Cejas’, desde hace casi tres años, diariamente hace un dibujo en papel o servilleta, lo pega en la calle y comparte su ubicación en redes sociales como regalo a quien desee tomarlo; pero en este proyecto cambió el formato a lienzos grandes para generar una nueva interpretación para quien lo observa.

**Ángel de la Independencia:** El artista visual muestra de tres formas distintas este ícono emblemático de México, donde los trazos son permanentes, pero hay modificaciones de color o ausencia del mismo, **generando percepciones distintas** de lo que sucede en la glorieta de Paseo de la Reforma.

*“Este proyecto transmite lo que pasa en el Ángel de la independencia: **puedes ir a festejar que ganó tu equipo de fútbol, puedes ir a festejar el Año Nuevo o puedes ir a manifestarte o quejarte.***

*“Todos diseñamos, todos creamos, todos hacemos arte y todos comunicamos emociones”,* dijo el artista.

La sede de Gobierno y Transformación Pública está abierta a todos los estudiantes. **Cualquier integrante de la comunidad del Tecnológico de Monterrey puede asistir a ver la exposición** la cual concluirá la primera semana de diciembre.