

Celebra Tec 20 años formando periodistas



Dejando atrás un camino de obstáculos y de frente a un panorama lleno de retos, la carrera de periodismo celebró su XX Aniversario en compañía de los profesores, alumnos y EXATEC.

Los egresados de esta carrera han jugado un papel muy importante en una **función** que es **profundamente necesaria para la vida democrática del país**, expresó el Decano de la Escuela de Humanidades y Educación Región Norte, Enrique Tamés.

Periodismo-Tec-Monterrey-20-años width="1250" loading="lazy">

“Esa necesidad hoy en día sigue existiendo y va a seguir por muchos años”, mencionó el decano.

La actual directora de la carrera, Katty Padilla, expresó que en su formación profesional como comunicóloga siempre admiró la dedicación de los periodistas y que ahora, al frente de la dirección, se compromete a seguir aprendiendo sobre esta carrera para seguir mejorando.

Periodismo-Tec-Monterrey-20-años width="1250" loading="lazy">

Al recordar que en **1997 empezaron los esfuerzos por abrir la carrera de periodismo en el Tec**, el profesor Aurelio Collado, uno de los directores fundadores de la carrera, explicó la importancia social del periodismo en América Latina.

“La formación de periodistas profesionales es lo que garantiza un buen periodismo”, aseguró.

“Y, un buen periodismo garantiza una democracia de calidad, si no tenemos buenos periodistas no podemos tener una democracia de calidad”.

Por su parte, Ana Cecilia Torres, ex directora de carrera, narró los obstáculos de fundación que tuvo la carrera. Lo que al principio sucedió como un plan de estudios más, se fue vinculando poco a poco con el mundo exterior.

“Me encantaba la idea de vincular la carrera con la industria, porque periodismo es un oficio, hay que hacer, hay que hacer”, señaló.

Durante sus **9 años al frente de la carrera**, aseguró que siempre recuerda con cariño a los estudiantes que pasaron por las aulas.

“Me tocó ver a muchos de ustedes, acompañarlos, apapacharlos, ser el hombro en el que lloraban, darles el empuje de ¡Tú puedes, tú puedes, tú puedes!”, narró.

Por su parte, Leticia Flores, quien también estuvo al frente de esta licenciatura, del 2017 al 2018, reconoció **certeza y el entusiasmo que muestran los estudiantes que se quieren dedicar al periodismo**.

“Fui directora en tiempos difíciles para el periodismo, difíciles y peligrosos para los que lo ejercen desde los medios de comunicación y desafortunadamente estos tiempos no han acabado”, comentó.

Y sobre su participación en el momento coyuntural con la implementación de trayectorias (preámbulo del nuevo plan de estudios con el TEC 21) menciona que:

“El caso de trayectorias fue muy exitoso para la entrada de estudiantes a un área común que permitía posteriormente elegir entre varias carreras. Ingresaron muchos estudiantes en contraste con los años anteriores, sin embargo, periodismo siguió siendo una carrera que pocos elegían para continuar.”

periodismo-tec-Monterrey width="1240" loading="lazy">

EL FUTURO DE LA CARRERA CON EL MODELO TEC21

Katty Padilla se mostró optimista con el nuevo modelo educativo y mencionó que es una **gran oportunidad para difuminar las fronteras entre la universidad y la industria**.

*“Esto que a veces nos hace sentir que la universidad es un lugar y luego hay un evento que se llama graduación y luego viene la realidad... **que ese momento que está en medio que se llama graduación no te de un brinco”**.*

Por su parte, la profesora Claudia Lerma, quien ha impartido clases desde el inicio de la carrera, explicó que con el nuevo modelo Tec 21, la enseñanza se enfoca en la práctica.

“Desde los lugares que se tiene que producir información, pueden ser medios de comunicación o pueden ser empresas”, detalló.

Periodismo-Tec-Monterrey width="745" loading="lazy">

LOS EGRESADOS: LA HISTORIA DE PATTY GUERRA

Patty Guerra, ex alumna invitada al evento, narró los **desafíos que ha enfrentado a lo largo de su trayectoria y recalcó la importancia de hacer buen periodismo.**

“Es un camino largo, pero es un camino muy gratificante”, comentó.

Patty-Guerra-periodismo-Tec width="1920" loading="lazy">

Sobre lo que ha aprendido en su trayectoria profesional nos comparte los siguientes puntos:

1. El periodismo es primero

Sobre la práctica y disciplina periodística aconsejó a los alumnos a concentrarse en ser buenos reporteros.

*“Porque cuando tú eres un muy buen reportero y tienes fuentes, y sabes escribir y sabes narrar y sabes lo que lleva contar una buena historia... **puedes hacer lo que quieras**”, indicó.*

2. Siempre hay algo que aprender

El periodismo es una realidad cambiante, nunca es bueno conformarse con lo que ya se sabe, siempre hay algo nuevo que explorar, sostuvo Patty:

“Nunca terminas de aprender, esta montaña no tiene cima. Lo bueno de ahora es que muchas cosas son por internet y pueden trabajar remotamente”.

3. Lo aprendido vs. la realidad

Su experiencia académica en el Tec fue muy teórica, las habilidades llegaron junto a su trayecto profesional y dedicación personal, dijo.

“Yo aprendí un periodismo muy teórico, eran muchas clases de historia [...] ahora lo que me ha sorprendido en el trabajo que hago, es que mucho se basa en intuición, percepción, gusto. Ahora mi trabajo se ha convertido en algo mucho más creativo de lo que era en un inicio.”

4. La desinformación

Para terminar con las noticias falsas y las estrategias de desinformación nos necesitamos a todos. Hay que comprobar fuentes y producir contenidos informativos de gran calidad, señaló.

“Crear un producto al que la gente pueda acudir de manera confiable, que digan: 'tengo esta pregunta, y si voy a este sitio yo sé que va a haber contenido de calidad'”, dijo.

5. ¿Han cambiado las historias?

Finalmente, Patty asehuró que los tiempos cambian, pero las historias no, y lo importante es saber contarlas sin olvidarse de lo que hace una buena historia.

“La manera de contar historias no ha cambiado. Al final por más diferentes que seamos como personas todos buscamos lo mismo. Si tú muestras algo emotivo, va a parecerle emotivo a la mayoría de la gente que lo vea”, compartió,

LEE MÁS: