

# Arte urbano en el campus Monterrey: conoce a 'BLASTO'



La vista de la Avenida Jesús Cantú Leal ya no es la misma.

Un **azul intenso** se alza sobre uno de los muros de uno de los edificios del campus Monterrey con una intervención artística monumental, creada por el **artista BLAST O**, que recuerda el misticismo de los elementos.

Este mural forma parte del **programa de Arte Público de DistritoTec** cuyo objetivo es activar a la comunidad a través de expresiones artísticas como murales, instalaciones, performances y exposiciones.



width="612" loading="lazy">

***“Desde el inicio del programa, en 2016, se han elegido artistas que, individualmente, ofrezcan mediante sus obras aspectos que sumen a la experiencia del espacio y diversifiquen los mensajes y técnicas ya existentes”***, explicó Paulina Mora, especialista de vivienda de DistritoTec.

BLAST O, artista urbano originario de Monterrey, fue el encargado de crear este mural que ya forma parte de otros 16 **proyectos creados** en diferentes espacios que rodean al Tec, por **artistas nacionales e internacionales**, como el artista argentino-español Felipe Pantone y los italianos Sten & Lex.

“Aún se conserva la emoción de hacer intervenciones”, compartió BLAST O.

*"No puedo decir que aporte realmente a la calle porque puede haber varias impresiones, pero es eso es como ofrecer algo el espacio allí está y ser participe es interesante".*

Paulina Moro explicó además que, dado que este **edificio** atraviesa un proceso de transformación e integración al resto del campus se buscó a un artista local que tuviera sentido dentro del contexto de este muro.

***“Como en las demás intervenciones del Programa de Arte Público, el artista es quien conceptualiza la obra, BLAST O se basó en varios insumos incluyendo el contexto de la obra (físico y temporal) y los cambios que ha tenido el DistritoTec en los últimos años”***, dijo.





width="612" loading="lazy">

El concepto del mural va **alineado a una representación geométrico-abstracta** donde se muestra la cuestión del **cambio como una constante**.

*“En este caso buscaba representar **cómo es que a través del fuego se destruyen las cosas para reorganizarse**, hice referencia a este elemento porque siento que genera un movimiento, un cambio”,* señaló el artista.

**Influenciado por el muralismo europeo contemporáneo y la gráfica mexicana**, BLAST O indicó, que para realizarlo tomó referencias de diferentes aspectos como la alquimia y la física.



width="612" loading="lazy">

*“Estos colores me llevan a pensar en un espacio que quizás es un poco incómodo de ver por la naturaleza de la luz azul, pero que al mismo tiempo **es calma con el contraste del naranja**, es una cuestión como muy profunda y espiritual”, afirmó.*

Para la realización de esta intervención el artista se llevó un aproximado de **82 horas de trabajo** reflejadas en los **660 metros** cuadrados que mide el mural.

***“El mural lo terminamos en 7 días utilizando pintura vinílica, aerosol y un material metálico, el tamaño del mural ya representaba un reto en sí”.***

***“Al final es muy satisfactorio porque mueves todo el cuerpo para pintar y eso es lo que me llena”,*** concluyó.

El mural se realizó del 3 al 11 de abril, en el edificio del campus Monterrey ubicado en la Avenida Jesús Cantú Leal, conocido como 'campus Norte'.

**LEE TAMBIÉN:**