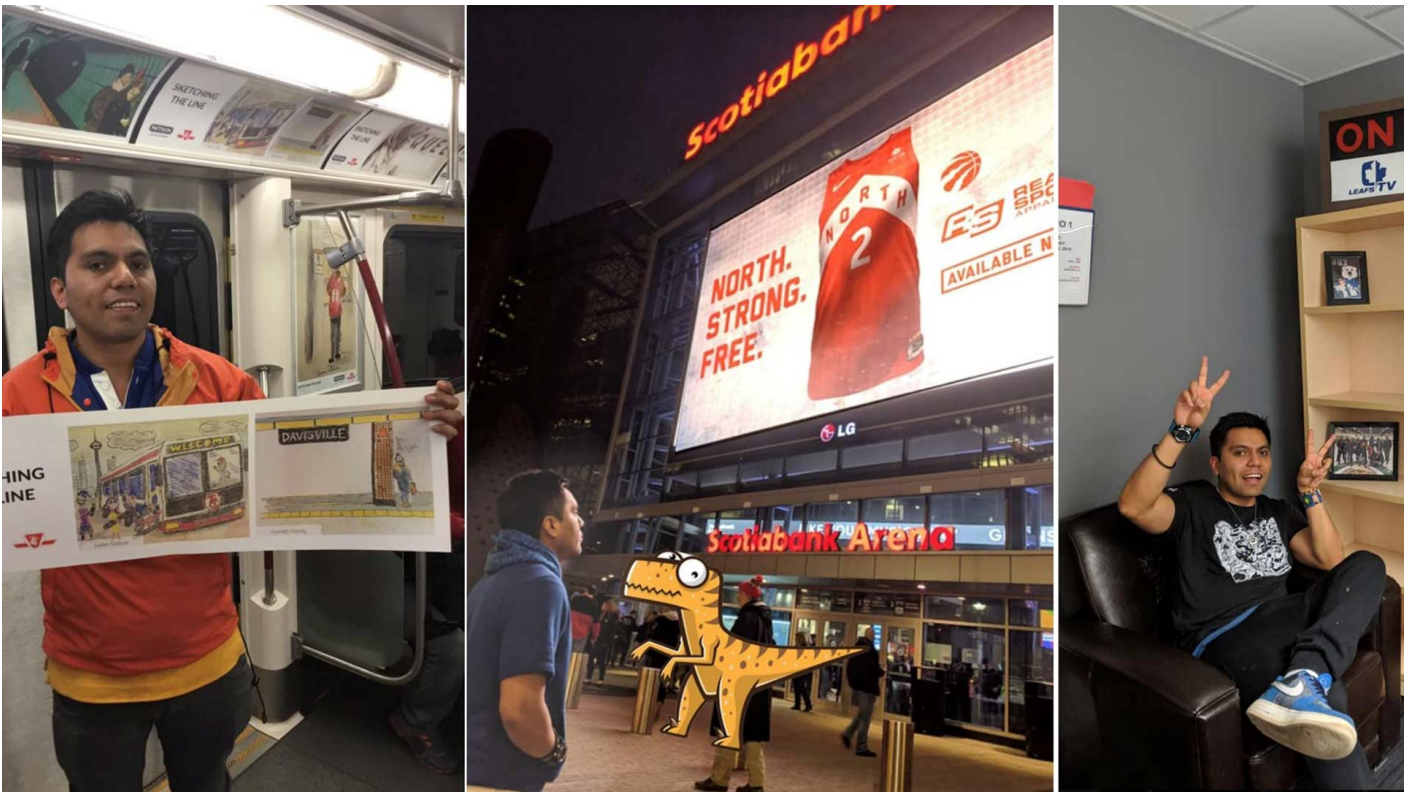


El mexicano que plasma su huella en la NBA, los Olímpicos y Toronto



El mexicano Julián Galicia emigró a Canadá hace casi 4 años donde ha logrado crear, dirigir, producir cine independiente y demás trabajos audiovisuales en el Comité Olímpico Canadiense y con el **equipo de baloncesto de los Toronto Raptors**.

Este equipo canadiense hizo historia en la NBA el pasado junio al conseguir el primer anillo de campeón fuera de Estados Unidos.

Egresado de la **Licenciatura en Comunicación en el Tecnológico de Monterrey campus Puebla**, con estudios de Cine y Televisión en Toronto, Galicia migró en 2015 a esta ciudad canadiense.

“Cuando dices emigrar..., para mí fue un momento de irme sin fecha de regreso. Me podía ir bien o mal, pero tenía que hacerlo”, dice.

Galicia se define como artista audiovisual, ya que dependiendo el proyecto en el que trabaje a veces es editor de videos, videógrafo o director creativo; *“Artista audiovisual es como más general y agrupa muy bien todas mis habilidades”.*

Julián Galicia es el único extranjero en el equipo de edición y grabación de los Raptors de Toronto, y llegó ahí gracias a un demo que subió que se hizo viral

El zarpazo en la NBA

De las 20 a 25 personas que integran el **equipo de edición y grabación de los Raptors**, Galicia es el único mexicano, incluso, el único extranjero.

“Cuando estás en México y hablas de deporte, el basquetbol no es lo primero que te viene a la mente.

*“Y cuando estás fuera de México, tienes que demostrar que realmente sabes de uno de los deportes del país en el que vas a vivir. **Así llegó mi invitación a los Raptors, tenía que demostrar que sí tenía conocimiento de basquetbol**”.*

Julián Galicia inició en el área de Alimentos y Bebidas en el estadio.

Gracias a un demo que subió en la página interna de la empresa Maple Leaf Sports & Entertainment (dueña de los Raptors y de otros cuatro equipos deportivos en Ontario) **y que se volvió viral**, el CEO Michael Friisdahl lo felicitó y compartió en sus propias redes sociales.

“Él imaginó que yo ya estaba en el área de Edición y Grabación, porque me dijo que era un promocional bien hecho. Quien era mi jefa en el departamento de Hospitalidad me ofreció escribir una carta para una posible postulación a esa área.

“Luego el mánager de Creatividad y Medios me buscó, pidió ver otros demos y me uní en el área audiovisual”.

¿Pero cómo se vincula el trabajo de este artista audiovisual con la victoria de los Raptors?

*“**¡Es una locura e intimidante!** Solo hay 30 oficinas de la NBA y la de Toronto es la única fuera de Estados Unidos. Nosotros nos encargamos de entregar el material para los noticiarios de la NBA.*

*“Todo está bien cronometrado, bien medido, no puede haber un retraso, **debemos transmitir las emociones de los juegos, revivirlos**”, dice Galicia.*

Pero uno de los grandes sueños de Galicia, y una de las razones por las que emigró a esta metrópoli es por la meca de talento emergente que alberga.

*“Soy miembro de la asociación de **cine independiente**, donde he tenido gran libertad para mis proyectos y cortos. Y Toronto es una ciudad que se ha dedicado a cuidar al inmigrante, crean el nicho para atraer talento.*

*“Puedes ser el mejor ingeniero, médico, maestro, y **Toronto te busca, te permite crecer**”.*

Tanto, que el mismo Galicia logró plasmar su arte en el TTC (Toronto Transit Commission) para decorar algunos vagones del metro y autobuses de esa ciudad.

Además de continuar con su trabajo en la NBA, el egresado de campus Puebla divide su tiempo con el **Comité Olímpico de Canadá**, en donde se encarga de contenidos para **redes sociales y patrocinios**.

*“Cada mes hay un mundial de algo: clavados, natación, atletismo... Producimos para conseguir patrocinios y es un trabajo quizá secreto, porque solo lo verán algunos, pero también es **un compromiso con los futuros patrocinadores y los atletas**”, dice el mexicano.*

Julián mantiene su interés en Toronto, donde espera recibir algún día a más compañeros del Tecnológico de Monterrey y enseñarles todo lo que se puede alcanzar, asegura.

LEE TAMBIÉN: