

Vive un verano lleno de lectura



¿Tienes tiempo libre y tienes inquietud por comenzar a leer un libro nuevo? Te invitamos a buscar los siguientes títulos, recomendaciones de la comunidad de campus Sonora Norte.

“Lo más importante de la lectura, y lo que, recomiendo, es que lean para divertirse”, sugirió **Bertha Alicia Rosales, profesor de Humanidades en campus Sonora Norte.**

Según la profesora Rosales, licenciada en literaturas hispánicas, la importancia estriba en que es **una forma de divertirse, desarrollar más nuestra imaginación**, además de los beneficios que esto trae a nuestro **vocabulario y ortografía.**

Para comenzar con el hábito de la lectura es necesario encontrar el libro perfecto: *“Si te has acercado al mejor libro, el libro de tu gusto, el hábito se va a formar porque el libro te va a atrapar”*, señaló.

“Al abrir un libro, se abre un mundo de posibilidades para identificarse con alguno de los personajes. Una persona que lee mucho desarrolla una competencia llamada empatía” agregó Bertha Rosales.

Desarrolla tu creatividad

Algunos de los beneficios de la lectura es aprender, no sólo de manera consciente y disciplinada, sino mientras pasas cada página de aquel libro que captó tu atención.

“Esa es la bendición de la literatura, aprender inconscientemente, afinar el vocabulario, mejora la redacción y la ortografía”, agregó Rosales.

La lectura debe de ser visto no sólo como una manera forzada de aprender, sino como una forma de entretenimiento para abrir la mente y conocer mundos nuevos que aún están esperando para cautivar al lector.

“La lectura debe ser un acto gozoso, no un acto obligatorio”, concluyó la profesora de Humanidades, Bertha Alicia Rosales.

Vive un verano lleno de lectura width="1200" loading="lazy">

1984, George Orwell (1948).

Eric Arthur Blair, bajo el pseudónimo de George Orwell (1903-1950), publica 1984, un libro de ficción con gran carga **política que critica el sistema de una sociedad aislada, manipulada, vigilada, y reprimida.**

Winston Smith, el personaje principal, es un trabajador del Ministerio de la Verdad, uno de los organismos que se encarga de controlar los hechos en esta sociedad distópica.

Un inesperado encuentro con Julia lo hace encontrar la verdad y el amor, para crear un vínculo de resistencia en contra del sistema, del llamado Gran Hermano, un ente omnipresente.

«Guerra es Paz, Libertad es Esclavitud, Ignorancia es Fuerza» es el lema del partido Ingsoc, Inglés Socialista, un hipotético gobierno que controla desde el conocimiento, su propaganda priva el pensamiento crítico y el cuestionamiento al sistema

“Es una lectura muy entretenida, nos invita a la reflexión sobre nuestra sociedad y la historia es dinámica, imposible aburrirse” compartió José Camou, estudiante de Administración de Empresas de campus Sonora Norte.

Aristóteles y Dante Descubren los Secretos del Universo, Benjamin Alire Sáenz (2012).

El punto de partida es una travesía de dos jóvenes de descendencia mexicana en **búsqueda aventuras, comprensión, y de encontrarse a ellos mismos.**

La historia se desarrolla en los años 80 en la ciudad de El Paso, Texas, y, a pesar de que los personajes vienen de contextos similares, ambos representan dos personalidades distintas: uno introvertido y otro extrovertido.

A pesar de sus diferencias logran encontrar más similitudes de las que creen, en las que encuentran la respuesta a preguntas existenciales sobre la vida, el amor, y la búsqueda en su interior.

“Es un libro para niños y adolescentes. La historia de un joven que se descubre a sí mismo en un mundo lleno de dudas, temores e incomodidades”, comparte Alyson Jara, estudiante de Mecatrónica de campus Sonora Norte.

Llámame por tu nombre, André Aciman (2007).

Llámame por tu nombre es **una apasionante novela que trasciende los valores del amor y corrompe los prejuicios de la sociedad actual.**

La historia se ambienta en la Italia de los años ochenta, narra la historia de Elio, un joven de 17 años estudioso y amante de la música, al que llega a su vida Oliver, un maestro de 24 años.

Las 6 semanas del verano en el que Oliver tiene su estancia con la familia de Elio se tornan en un nudo de diversas emociones y nuevos sentimientos para el joven.

El éxito de la novela fue tal que fue adaptada al cine por el director Luca Guadagnino, protagonizada por Timothée Chalamet. El filme, estrenado en 2017, fue galardonado con el Oscar a mejor guión adaptado, gracias al trabajo de James Ivory.

Esta apasionante novela no se puede dejar para luego, así que transportarte a los veranos de Italia con esta lectura.

La Luz que no puedes ver, Anthony Doerr (2014)

All the light we cannot see es el título original para esta novela escrita por el estadounidense **Anthony Doerr (1973), una novela histórica que retrata las barbaries de la Segunda Guerra Mundial desde otro punto de vista.**

“Se centra en la Segunda Guerra Mundial, nos presenta la perspectiva desde las víctimas del mismo pueblo francés y alemán”, compartió la profesora Rosales.

Doerr nos muestra a través de capítulos cortos, elegantes, y potentes, las historias simultáneas de una niña ciega en Francia y un niño huérfano alemán.

A pesar de que su contexto los condiciona a ser enemigos, ellos emprenden su propia lucha por encontrar esa luz por medio de la inocencia en un mundo en penumbras.

El título mantuvo su puesto como best-seller por 82 semanas, además fue galardonado con el premio Pulitzer como mejor novela de ficción en 2015.

Nada, Janne Teller (2000)

Pierre Anthon, había dejado la escuela para vivir de manera despreocupada. La aventura parte cuando Agnes y sus amigos deciden demostrarle a Pierre que está equivocado, que hay razones para vivir una vida llena de significado.

Entonces, se ponen manos a la obra para crear el “montón de significado”, una pila de objetos que tiene un alto valor sentimental para cada uno de ellos.

Todos los compañeros realizan un pacto para comprometerse a contribuir. La dinámica consiste en que una vez que se entrega una cosa, esa persona tiene el derecho a pedirle lo que sea a la siguiente.

El *“montón de significado”* comienza con unas sandalias, luego un hámster, una bandera, y sucesivamente aumenta la intensidad de las peticiones hasta el límite.

Su búsqueda por el significado y demostrarle a Pierre Anthon su error, los lleva al límite en una aventura por encontrar el significado de la vida.

“Nada es una buena propuesta para encontrar los significados que rodean a todos los seres humanos”, señaló la profesora Rosales.

El Extranjero, Albert Camus (1942)

Del ganador del premio nobel, Albert Camus (1913-1960), esta breve novela nos presenta a Meursault, un joven que encara la vida de manera indiferente, que tras la muerte de madre se enfrenta a la moral de la sociedad y el absurdo de la existencia.

El joven Meursault es visto como un extraño: no llora en el funeral de su madre, es ajeno a la religión y a los valores, además de que llega a su punto crítico tras asesinar a un hombre sin motivo aparente.

La historia crea una atmósfera casi desoladora pero brillante que **representa a la sociedad de la posguerra y la carencia de valores en la misma.**

El Extranjero no es sólo la oportunidad perfecta de conocer a Camus, sino también de adentrarse y enamorarse de la filosofía y el existencialismo.

Si Viviéramos en un lugar normal, Juan Pablo Villalobos (2012)

Juan Pablo Villalobos, desde su visión retrata el ser mexicano, **desde un punto de vista irónico, pero tan puro, real y surrealista.**

La segunda novela de este autor Si viviéramos en un lugar normal nos introduce al seno de una familia pobre, pero donde abundan las aventuras, los problemas, y las quesadillas.

Llega a tener cierta carga política de manera intrínseca desde el punto de vista de Orestes, un joven que sale de Lagos de Morelos para encontrarse con una parodia del México de los años ochenta.

“Es impresionante cómo puedes leer sus libros y creer que te están contando un chiste, eso, y muchos detalles más, lo vuelven uno de mis autores favoritos”, opina Carlos Ortiz, estudiante de Licenciatura en Administración Financiera de campus Monterrey.

Los años de peregrinación del chico sin color, Haruki Murakami (2013)

La novela una puerta abierta para introducirse a **los libros de Murakami (1949) y a la literatura japonesa.**

Ésta nos narra la historia de **Tsukuru Tazaki** un hombre que, tras ser expulsado de su pandilla sin motivo alguno, emprende un viaje para escapar y tratar de encontrarse con él mismo.

El autor ofrece un personaje con el que es fácil sentirse identificado y empatizar para seguirlo en su viaje espiritual para escapar y redimir sus errores del pasado.

Es una novela que atiende a ciertas preguntas sobre la vida y la existencia en un mundo moderno.

“Refleja a un joven dentro de su vida universitaria atormentado por el pasado que lucha contra sus fantasmas. Una búsqueda existencial para remediar y encontrar la libertad”, comenta Marissa Sandoval, comunicación institucional en campus Sonora Norte.