

# De las tacleadas al cine: el actor que se forjó en el campo de juego



El levantarse a las 5 de la mañana y entrenar a 40 grados a las 3 de la tarde en Monterrey forjaron en **Raúl Torres** el carácter y la disciplina que lo han llevado a trabajar al lado de actores como **Julianne Moore, Paul Giamatti, James Spader y Michelle Williams**, entre otros.

Raúl aplica la **filosofía de vida** aprendida como **jugador de Borregos Salvajes del Tec de Monterrey** en su carrera como actor, en la que ha conseguido papeles en **series** como **The Blacklist, The Punisher** y en películas como **Wonderstruck**.

*“El dolor por las heridas y golpes que se llevan de los entrenamientos o en los juegos es temporal, pero la **satisfacción de haber hecho un buen trabajo y haber dado lo mejor de ustedes para llevarse un trofeo a casa va a vivir para siempre**”.*

Son las palabras del **coach Frank González** que se incrustaron en la memoria del Raúl, **egresado** de la carrera de **Agronegocios Internacionales del Tec campus Monterrey**.

**“Lo que estoy viviendo ahorita no es nada comparado a lo que hice en Monterrey; corriendo empujando el trineo a 40 grados en el sol a las 3 de la tarde”.**



width="900"

loading="lazy">

## ¿CÓMO INICIÓ SU CARRERA?

Desde que se graduó de la carrera, Raúl ya tenía en mente el mudarse a Nueva York, Estados Unidos, para trabajar en negocios internacionales.

Sin embargo, por azares del destino tuvo la oportunidad de asistir a un casting en el año del 2007.

*"Me salió de la nada una oportunidad en un casting donde buscaban a un mexicano. Cuando fui dejé mis datos y todo. Apliqué con una foto que tenía de alguna fiesta, no tenía nada profesional.*

*"Querían que el personaje fuera como de Monterrey o de la frontera, entonces me cayó el papel hecho a la medida. Hice el casting, me acabaron eligiendo y fue una película (Cargo) que acabó estando en las salas de cine".*

*"(Como jugador) desarrollas una fuerza de espíritu muy grande y te ayuda a trabajar en equipo, siempre dependes del que está a tu derecha e izquierda, para cualquier jugada, que te cubran y que las cosas salgan adelante".*

Expresó que una vez que experimentó por primera vez la actuación le gustó mucho, por lo que decidió prepararse.

*"Me metí a clases de actuación en varias escuelas de Nueva York. Una de ellas fue **Stella Adler**, donde estudió **Marlon Brando**", recuerda.*

Señaló que desde entonces tuvo más oportunidades y se apoyó en sus agentes para ir creciendo en su carrera, realizando comerciales para marcas como **Verizon y Corona**, así como **papeles de mexicano y latino en series de televisión y películas.**

Eventualmente incursionó en la producción, primero como **productor asociado** apoyando a sus amigos que hacían películas y después como **productor principal**, oportunidad que le llegó en el 2015 con el cortometraje **Absinthe**, el cual se quedó a poco de ser nominada a los premios



width="850"

loading="lazy">

## SU ETAPA COMO BORREGO SALVAJE

Dedicarse de lleno una producción cinematográfica internacional requiere de mucho sacrificio, largas reuniones con otros productores, y horas, semanas o hasta meses de trabajo arduo, asegura Raúl, un nivel de esfuerzo que le **recuerda su etapa como jugador de Borregos Salvajes del Tec de Monterrey.**

*"Lo que estoy viviendo ahorita no es nada comparado a lo que hice en Monterrey; corriendo empujando el trineo a 40 grados en el sol a las 3 de la tarde.*

*"(Como jugador) desarrollas una fuerza de espíritu muy grande y te ayuda a trabajar en equipo, siempre dependes del que está a tu derecha e izquierda, para cualquier jugada, que te cubran y que las cosas salgan adelante".*

*"Allá en mi casa en México tengo 4 anillos. Gracias a Dios nos tocó estar en los equipos campeones de la ONEFA".*

*"El coach Frank (González) me dio esa formación, porque no importaba quien eras, te tenías que levantar a las 5 de la mañana a entrenar, después regresar a las 3 de la tarde y no había pretextos. Una formación muy fuerte para todos los ámbitos de tu vida futura",* platicó Raúl.

Esa disciplina fue la que también llevó al actor a ganar 4 de las 5 finales que jugó con los Borregos cuando era estudiante.

*“Empecé a jugar fútbol americano en Intermedia, de ahí subí a Juvenil y después me tocó entrar a la liga mayor. Allá en mi casa en México tengo 4 anillos. **Gracias a Dios nos tocó estar en los equipos campeones de la ONEFA.***

*“Empecé como tackle y acabé como ala cerrada, tenía el número 86. En gran parte **le debo mis logros al coach Frank y a su equipo de coaches** y a toda la formación que me dio”, recordó.*

**Frank González** fue coach de Borregos Salvajes de Monterrey de 1985 hasta el 2015. Consiguió siendo el entrenador



width="842"

loading="lazy">

## SU ROL COMO PRODUCTOR

Raúl relata que gracias a su carrera de negocios se ha desarrollado además en el **área de producción.**

***"Tengo varias compañías que son las que producen las películas; ahí entran todos los conocimientos de negocios",** indicó Raúl.*

El proyecto actual del actor y productor es la película **Second to nun**, que cuenta la historia de una monja de 70 años que sueña con desfilarse en la alfombra roja como una celebridad en el **Festival de Cannes.**

***"Tenemos una que se llama Page Three Media, es con la que estamos trabajando la película Second to nun que se va a filmar en Cannes el próximo año.***

"Otra es **The Monroe Company**, que trae varios proyectos, como una serie en la que se está desarrollando al primer superhéroe latino", explica.

**"Es bonito ser parte de un equipo donde te dan la formación y te ayudan a mantenerte enfocado".**

Raúl comenta que tiene el rol de **productor creativo** y también cuenta con papeles de actuación en las producciones que realiza con ambas compañías junto a sus socios.

**"Soy quien se encarga de conectar personas, traer ideas, desarrollar scripts, la mente que está detrás de la película, siempre viendo que piezas del rompecabezas se van a unir para crearla.**



width="1920"

loading="lazy">

El **ex Borrego** explica que junto a sus socios logró una alianza con la compañía **Artemis Productions**, que realizó **The Danish Girl**, ganadora de un **Oscar**; además, contarán con las actuaciones de **Rosy de Palma**, **Brigitte Fossey** y **Claudia Cardinale**; y será dirigida por **Alain Berliner**.

**"Es un proyecto que nació hace 4 años, es una comedia que se graba en Francia y Bélgica, en donde estoy como actor y productor"**, explicó.

Finalmente expresó: **"Fue muy bonito, aparte de estudiar en una escuela que la verdad es muy agradable, desde los jardines hasta su gente, los maestros y la educación que te dan, también es bonito ser parte de un equipo donde te dan la formación y te ayudan a mantenerte enfocado".**

**LEE TAMBIÉN:**