

# "Casi normales", un musical que aborda los retos de la salud mental



La tranquila vida de una familia cambia radicalmente cuando su madre comienza a comportarse raro y le es diagnosticado [trastorno bipolar](#).

Esta es la premisa de “**Casi normales**”, musical producido por **Alberto Alva** -egresado de PrepaTec, Santa Catarina- y protagonizado por la actriz y cantante **Susana Zabaleta**, el cual se presentará en el **Auditorio Luis Elizondo, del Tec de Monterrey, el próximo 4 de julio a las 21:00 horas**.

Esta obra que se entrenó en **Broadway** hace 10 años y ha obtenido importantes premios como **3 Tony** y el **Premio Pulitzer de Drama**, cuenta con varios meses en cartelera en la Ciudad de México y ahora tendrá esta función en Monterrey.

*“Trata de realidades que no solo se presentan en México sino en el mundo, como **suicidio, fármacos, bipolaridad, depresión**; empiezas a generar conversación, independientemente que la música de la obra es muy buena”,* explicó Alva.

*“Es una obra que **va del rock al pop** contando un tema fuerte, una realidad, y al final lo que hace es que te identifiques con cualquier personaje, no necesariamente porque tengan una **enfermedad mental o depresión**, porque habla de una familia que lucha por ser normal, cuando*

en realidad nadie es normal", añadió.

El musical es dirigido por **Diego del Río** y también participan los actores **Mariano Palacios, Jerry Velázquez, Héctor Berzunza, María Panella y Federico Di Lorenzo**.

Gráfico Casi normales width="1250" loading="lazy">

## CONTENIDOS QUE TRANSFORMAN

Alva, de 32 años, nunca había realizado una **producción teatral**, y decidió hacerlo porque la obra lo *impactó* y por *"amor al arte"*.

*"Fue un proceso largo, complicado, pero muy divertido y a la vez muy estresante, donde fue primero acercarte a gente de teatro, porque si no tienes experiencia te tienes que ir con los mejores"*, señaló.

Desde conseguir los derechos de la obra en **Nueva York**, hasta un teatro en México, un director y actores que pudieran desempeñar los papeles, fue un trabajo que duró un poco más de un año, señaló el mercadólogo de profesión.

*"A Susana (Zabaleta) fue un proyecto que se le platicó hace más de dos años. Al principio tenía un poco de miedo porque es un personaje muy difícil, no solo actoralmente y vocalmente, sino en el tema de que es muy desgastante hacer el personaje emocionalmente"*.

*"Fue un proceso que en tiempo completo fue más de un año y medio de trabajo y la presión más fuerte fueron los últimos cinco o seis meses previos al estreno"*, agregó.

Normales width="1000" loading="lazy">

**Zabaleta** señaló que decidió ser parte del musical porque tiene una **trama inteligente** y busca dejar una **enseñanza en el público**.

*"Estamos muy orgullosos de nuestro trabajo, porque hicimos cuatro meses y medio de ensayos. Estoy contenta de trabajar con los productores y el elenco es maravilloso"*, indicó Susana Zabaleta.

En entrevista para los medios del Tec de Monterrey, la actriz afirmó que las enfermedades mentales no son culpa de nadie.

*"Son culpa de **un cerebro que está mal equilibrado**, nada más. Es una química mal equilibrada. Entonces tienes que **ir con alguien a que te dé ese equilibrio**"*, indicó.

*"Porque hay que entender que en lo imperfecto es lo que está lo perfecto. Es este entendimiento es que el cerebro funciona, pero a veces no funciona, y está bien"*, agregó.

Zabaleta dio un mensaje a las personas que están sufriendo por una cuestión emocional: *"Te entiendo. No pasa nada. Ven y llora conmigo. Todos lo hemos sentido. Las pérdidas son naturales. Todos los días perdemos algo"*.

*"Hay que ordenarse. Así como los baños, así como desazolvan las cosas, así hay que drenar el dolor, drenar el cuerpo"*, dijo.

Para quienes deseen asistir a esta obra, los boletos disponibles en las taquillas del Auditorio Luis Elizondo o a través del sistema Ticketmaster.

Alberto alva width="1250" loading="lazy">

## EL CUIDADO DE LAS EMOCIONES

Para el productor, el esfuerzo ha valido la pena porque la obra ha gustado al público y ha generado diálogo sobre temas que son importantes **concientizar a la sociedad**.

*“Creemos que en la Ciudad de México todavía es tabú el tema de la **salud mental**, así como en México ayudó a despertarlo y hubo comentarios positivos, esperamos en Monterrey poder despertar este tema, sabemos que hoy en día el tema de suicidios, de depresión, es muy fuerte a nivel mundial”,* recalcó Alva.

Dentro del **Tec de Monterrey**, a través del programa [T QUEREMOS](#), se invita a los alumnos y su comunidad a buscar apoyo emocional en caso de requerirlo,

Además existen espacios, capacitaciones, grupos de apoyo y actividades para propiciar un desarrollo armonioso en el día a día.

**LEE TAMBIÉN:**