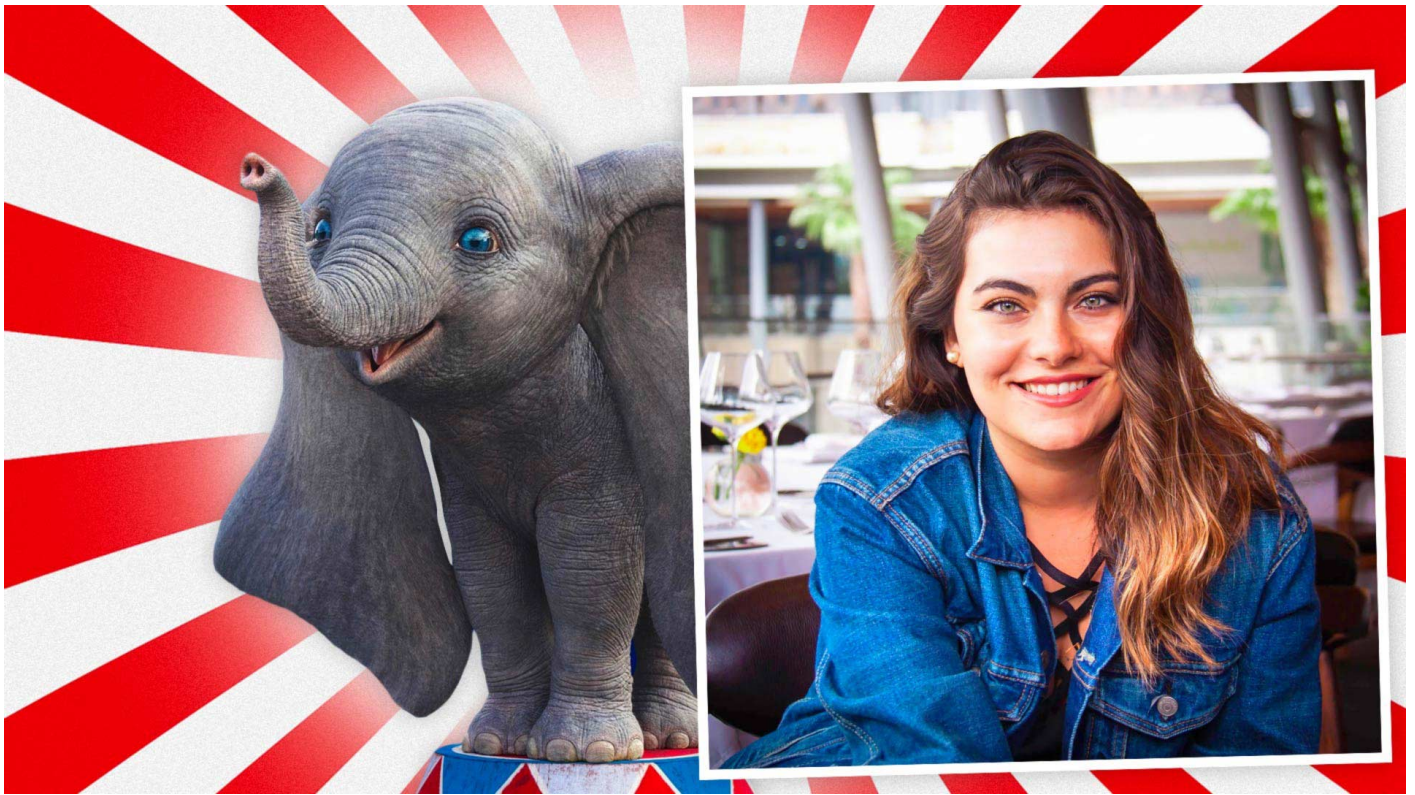


# ¡De película! Artista mexicana trabajó en efectos especiales de Dumbo



**Ricardo Treviño | Redacción Nacional**

Cuando acudió al cine para ver el **remake live action de [Dumbo](#)**, **Roberta Elizondo**, artista digital egresada del **Tec de Monterrey**, no solo disfrutó la función por ser fanática de películas de **Disney**, sino porque pudo ver su trabajo en la pantalla grande.

"Roby", como la conocen sus amigos, platicó a **CONECTA** que hace un año trabajó en varios proyectos para el estudio canadiense **Rodeo FX**, que fue elegido por la producción de **Dumbo** para realizar parte de los **efectos especiales** de algunas escenas.

*"Trabajé en el área de **matchmove layout**, que es la primera etapa de los efectos especiales.*

*"Consiste en **recrear los movimientos de la cámara real, hacer un 'trackeo' para crear una cámara digital que se mueva exactamente igual**. Después ya puedes meter los elementos 3D para poder animarla, texturizarla e iluminarla", explica la EXATEC.*

Dumbo width="900" loading="lazy">

La egresada de la carrera de **[Animación y Arte Digital](#)** del **Tec campus Monterrey** destacó la importancia del **matchmoving**, pues de esa técnica depende que los elementos en 3D y texturas

digitales se integren naturalmente a la escena.

"Roby" aportó su talento en al menos 10 escenas del **filme dirigido por el director Tim Burton**, a las cuales dedicó cerca de **3 semanas**, de los **6 meses que trabajó para el estudio canadiense**.

## FAN DE DISNEY

"Roby" reveló que desde niña es seguidora de las películas de Disney.

**"Soy súper fanática de Disney**. Crecí con Disney a morir, ¡me encanta! La verdad "Dumbo" de chiquita no era de mis películas favoritas. Me daba mucho miedo y tristeza, pero **esta versión se me hizo increíble, me gustó mucho**".

*"Trabajar en **Dumbo** fue muy emocionante. Es una película de Disney y Tim Burton. Claro que es 'padre' que mi nombre esté en una producción así.*

*"Hay miles de personas que están en los créditos de la película, pero eso no quita tu granito de arena en la producción. ¡La verdad me emociona mucho!",* expresó la egresada de 27 años.

Efectos especiales de película Dumbo width="480" loading="lazy">

## SUS OTROS TRABAJOS EN PANTALLA

Durante el tiempo que colaboró con **Rodeo FX**, "Roby" trabajó en **los efectos especiales** de varias películas y series de televisión, como **Game Night, Overload y X-Men: Dark Phoenix**, filme que se estrena este verano.

Reveló que le produce mucha emoción y orgullo el poder ver su trabajo en la pantalla grande.

*"La primera vez que me pasó que fue con **Game Night**. La persona que fue conmigo al cine yo creo que terminó harta porque me emocionaba mucho.*

*"Decía: 'Es mi escena', 'yo puse lo del avión ahí'. Te emocionas bastante porque le dedicaste mucho tiempo. **Ver lo que hiciste en el cine**, saber que tu trabajo está ahí, **es muy gratificante**".*

## LEE TAMBIÉN:

## EL RETO DE TRABAJAR DESDE MÉXICO

Aunque el estudio con el que colaboró Elizondo se encuentra en Montreal, Canadá, para los proyectos en los que fue contratada, la EXATEC realizó todo el trabajo de manera remota, desde

**Monterrey**, lo cual asegura, **también significó un reto.**

Platicó que cuando trabajaba en el estudio [Pixel Perfect](#) en Monterrey, su entonces jefe, **René Allegretti**, quien también es **egresado del Tec** y ya había trabajado en **Rodeo FX** por 4 años, la recomendó a los canadienses.

*“René me ofreció la oportunidad porque de allá le estaban pidiendo artistas. Me preguntó que si quería entrar y dije: ‘¡Va!’. Al principio me daba algo de miedo, porque sabía que era **un estudio grande, con películas muy importantes**”, platicó.*

Explicó que trabajó en ese estudio en varios proyectos de manera temporal, cuando se requería de más apoyo para las producciones.

Aunque reconoce que su trabajo en estas producciones le resultó muy gratificante, la **egresada del Tec** señala que en un futuro le gustaría incursionar en áreas más creativas en algún filme, como **diseño de escenarios** o **iluminación**.

Roberta Elizondo, artista digital egresada del Tec width="824" loading="lazy">

## **EL FACTOR TEC**

Roby admite que ha logrado cumplir algunos sueños, como **trabajar en una producción de Disney**, gracias a **los valores que adquirió cuando era estudiante del Tec**.

*“Es la cultura del trabajo y esforzarte por un objetivo, si hay algo que **el Tec te enseña es a entregarte** y desvelarte por un proyecto que a ti te apasiona.*

*“El profesionalismo de que, si alguien está confiando en ti, **tienes que sacar tu proyecto adelante de la forma que sea**, con las herramientas que tengas disponibles para **cumplir el reto**”, finalizó.*