

Preparan alumnos del Tec la comedia musical Mamma Mía!



Karla Pérez | Campus Guadalajara

En una isla griega una joven está a punto de contraer matrimonio, pero desconoce la identidad de **quién es su padre**. Basada en el diario de su madre decide invitar a la boda a **3 caballeros** que podrían ser su progenitor.

Así se desarrolla la comedia musical de **Mamma Mía!** que produce **Arte y Cultura del Tec Guadalajara**, donde participan alrededor de 120 alumnos en escena entre actores, cantantes, bailarines y músicos.

La presentación se realizará en la **Sala Plácido Domingo** del Conjunto Santander de Artes Escénicas los próximos **10 y 11 de abril** en punto de las 20:30 horas.

Mamma Mía width="900" loading="lazy">

Además de los divertidos enredos que conlleva la obra, se podrá disfrutar de la **música totalmente en vivo** del grupo **ABBA** interpretada por los alumnos del Tec, así los asistentes podrán escuchar:

- *Dancing Queen,*

- *Knowing me knowing you*,
- *Mamma Mía*,
- *Super trouper* y
- *The name of the game*, entre otras.

Los montajes que realiza el Tec de Monterrey se caracterizan por su **profesionalismo y el compromiso** de todos los participantes, al respecto Yolanda González, directora de Arte y Cultura de la Región Occidente, comentó:

“Nuestros maestros son de primera calidad y están en otras propuestas a nivel profesional, eso nos ayuda a empujar a los chicos a crecer cada vez más y a saber cómo se trabaja...

Desarrollan capacidades que ni ellos mismos creen tener, y los enfrenta a situaciones que les darán herramientas para su vida profesional, los hace más seguros de sí mismos y eso los hace crecer”.

Mamma Mía width="900" loading="lazy">

Mamma Mía es originaria de Benny Andersson y Björn Ulvaeus' y el **equipo de producción** que ensambla todas las piezas para su presentación en tierras tapatías es:

- Producción general.- Yolanda González,
- Dirección general.- Salvador Núñez,
- Dirección vocal.- Beto Castillo,
- Dirección coreográfica.- Paty Geyer, y
- Dirección musical.- Juan Manuel Miguez

“El libreto, las partituras, todo viene de estados unidos, y está montada tal cual sus especificaciones”, expresó Alejandra Coronado, encargada de publicidad y promoción del departamento de Arte y Cultura.

Coronado agregó que se espera la participación de más de **1,800 personas** por función para ver la obra.

David Ramírez, estudiante de Comunicación y Medios Digitales (LCMD) y participante del coro de Mamma Mía! comentó que: *“creo que les va a gustar todo, la gente se ríe le dan ganas de bailar y de cantar...*

Va a ser muy interesante porque toda la música está traducida; las canciones se entienden y son parte de la historia, así todas las partes del elenco se lucen”.

Para la presentación los jóvenes **ensayan más de 18 horas a la semana** combinando también sus estudios profesionales y superar el reto que representa este espectáculo.

*“Son **varias disciplinas que se unen**, el alumno tiene que ensayar baile, canto y actuación, tiene que dedicarle más tiempo... hay un reto importante para ellos y crecen mucho porque se desarrollan en otras disciplinas”,* agregó Yolanda González.

Los boletos se encuentran disponibles en las taquillas y [sitio oficial del Conjunto de Artes Escénicas](#), además de las oficinas de Arte y Cultura del Tec de Monterrey, campus Guadalajara.