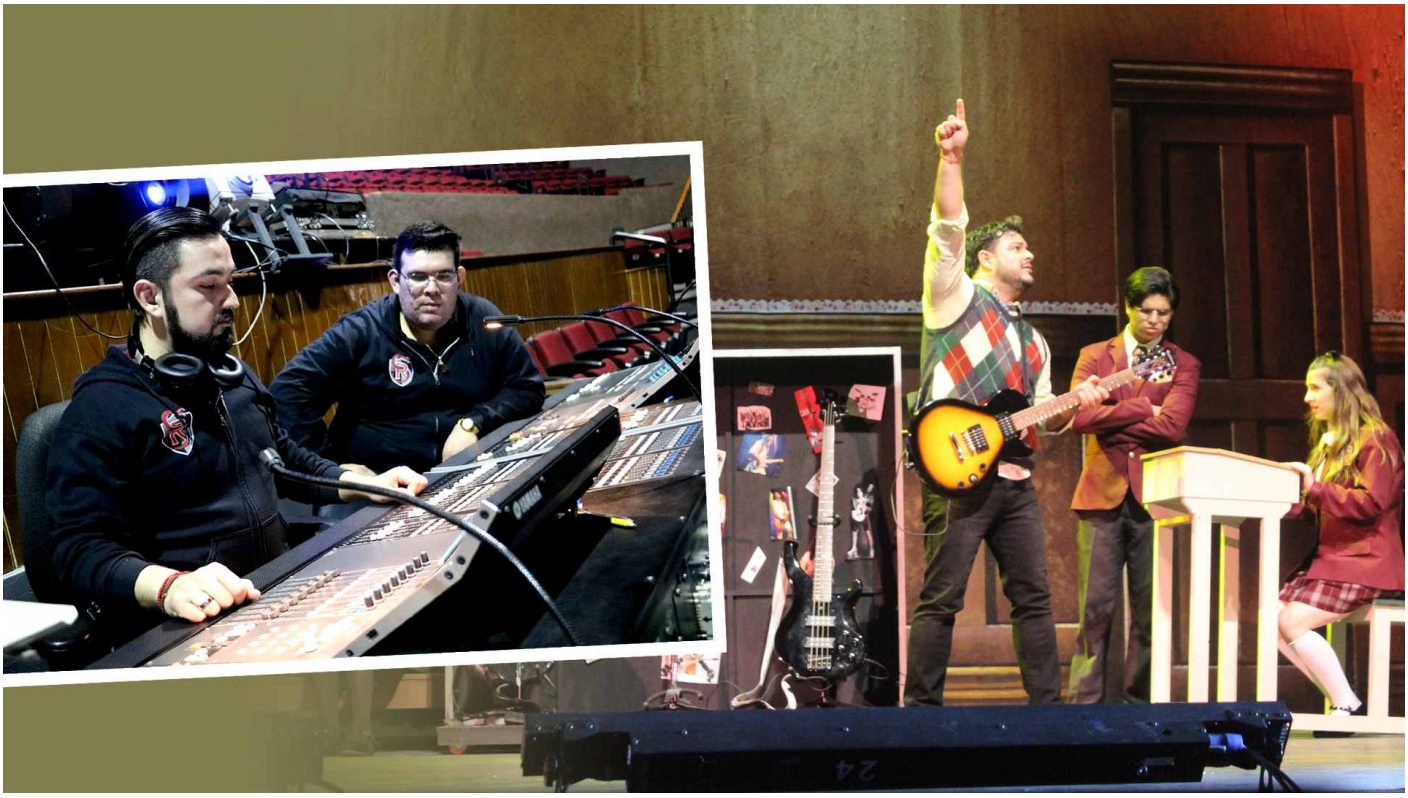
¡Rockean en casa! Producen EXATEC todo un musical de talla profesional



Martha Mariano y Evelyn Fierro | Campus Monterrey

Dedicados y motivados por la música, Pedro de León y Eduardo Garza, graduados de la Ingeniería en Producción Musical Digital del campus Monterrey, son **los primeros EXATEC en producir y ejecutar al 100%** un evento dentro del Auditorio Luis Elizondo.

*“Habíamos estado en otras producciones, pero este proyecto es el primero que está a nuestro cargo con el gran **reto de tener más de 40 canales inalámbricos**”*, compartió Eduardo Garza.

Amigos desde que trabajan juntos, Eduardo y Pedro comenzaron a formar parte del staff del auditorio en el 2013 y 2018, respectivamente.

Y con el paso del tiempo sus habilidades se fortalecieron, al igual que su compañerismo, logrando así hacerse totalmente cargo de un espectáculo de alto nivel, como lo es ***School of Rock.***

Entre otros retos, los productores tuvieron que priorizar la organización y las necesidades tanto del equipo como del proyecto para crear un espectáculo que dejara una huella en los asistentes.

“Con un musical como este tienes que **crear una atmósfera**, darle al público esa presencia de lo que está pasando en el escenario y eso se logra teniendo un objetivo claro”, manifestó Eduardo.

Ambos coincidieron que, al ser una producción tan grande, con **más de 100 personas involucradas** en toda la producción, la organización y la comunicación son factores fundamentales para crear una sinergia durante el show.

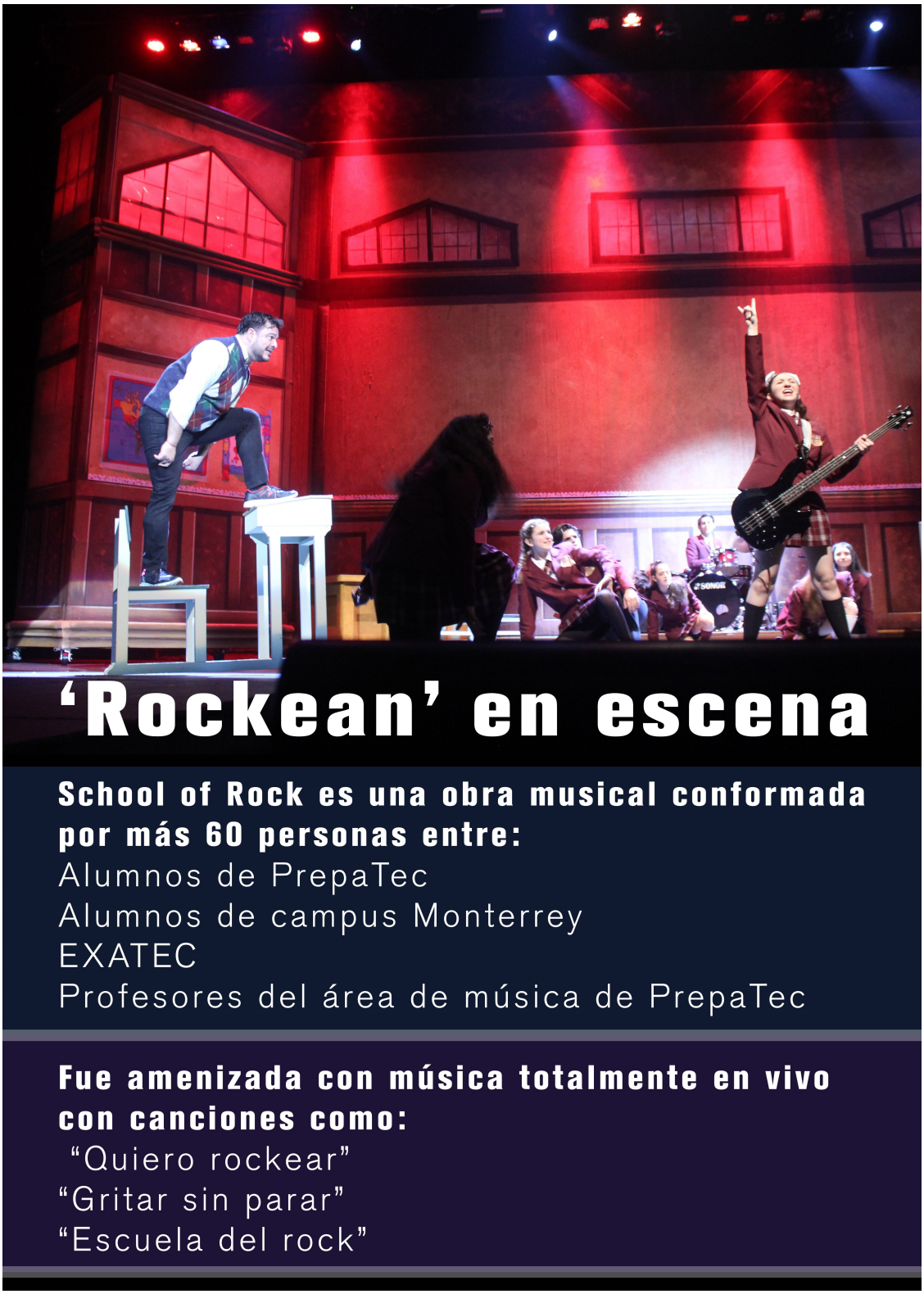
“El sello personal que queríamos dejar en esta producción va más por el lado de lograr un buen balance entre los géneros de School of Rock, queríamos imprimirle una vibra muy rockera”, describió Pedro.

ASÍ EMPIEZAN LAS CLASES

El musical *School of Rock,* se basa la obra del mismo nombre de Andrew Lloyd Webber, con las letras de Gleen Sater y libreto de Julian Fellowes; el cual se encuentra inspirado en la **película homónima** del 2003 y protagonizada por **Jack Black.**

La historia gira entorno a Dewey Finn, un hombre desempleado y **amante del rock**, quien en su desesperación por conseguir algo de dinero decide suplantar a su medio hermano tomando una oferta de trabajo como maestro sustituto.

La trama comienza a pintar mejor para Dewey cuando descubre que **sus alumnos poseen dotes musicales**, por lo que los convence de formar una banda para participar en *La Batalla de las Bandas,* concurso que ofrece un gran premio en efectivo.



Y TRABAJAR COMO ‘EN CASA’

Para ambos EXATEC, haberse podido graduar de la Ingeniería en Producción Musical Digital y ser parte del equipo de trabajo que colabora en el Tecnológico Monterrey les ha dejado una satisfacción que va más allá de la experiencia adquirida.

Poder estar trabajando en el lugar donde ‘crecí’ y poder dejar esa huella en una producción es un orgullo al ver que lo aprendido lo puedo aplicar, además de tener la satisfacción de la gente, te dicen ‘oye qué bien salió’.

Eduardo Garza
Productor de School of Rock

Seguir aquí desempeñándome en el Tec me hace sentir como en casa, representa mucho sobre todo el ser un ejemplo para los alumnos que vienen y quieren aprender de nosotros, eso me deja un sentimiento de compromiso.

Pedro de León
Productor de School of Rock

RESALTA SU CREATIVIDAD

Lo que más nos gusta de este tipo de experiencias es la vinculación que llegan a tener nuestros egresados, en el caso de Pedro y Eduardo puedo decir que ambos son muy creativos y con un uso completo de las herramientas de audio.

Alan Robles
Director de carrera IMI

Ha sido súper padre ver cómo es que se maneja todo, es lo que me gusta tener ese conocimiento fuera del área, lo más retador es saber organizar mi tiempo, pero lo me llevo la mejor experiencia que mis compañeros me comparten.

Luis Cossío Ramírez
Asistente de Audio del Auditorio Luis Elizondo – On Campus Job

LEE MÁS: