

“Azul” recibe doble reconocimiento en el FNCA (videonota)



José Masato Sandoval | Campus Sonora Norte

Azul es un monólogo cuyo personaje principal sufre de discriminación debido a su color de piel azulada.

En la premiación del **FNCA (Festival Nacional de la Cultura y las Artes)** el monólogo «**Azul**» de **Rubén Torres** logró obtener doble reconocimiento.

El actor, escritor, y director de «**Azul**», **Rubén Torres**, estudiante de **Mercadotecnia y Comunicación de campus Sonora Norte**, nos platica su experiencia y el contexto de su monólogo desde su creación.

El desarrollo del monólogo expresa la lucha emocional por la que atraviesa el personaje por su condición, el rechazo al tratar de conseguir un trabajo y estar en la espera de una hija.

El staff de Sonora Norte fue acreedor durante el FNCA de: **segundo lugar en la categoría de mejor monólogo y Mejor Texto Inédito**.

El monólogo «Azul» surgió en el equipo representativo de teatro llamado «**Quinta Pared**» del Tec Campus Sonora Norte, bajo el apoyo de sus participantes:

- **Director, escritor y actor:** Rubén Fernando Torres López.
- **Maestra del taller de teatro:** Idilia Figueroa.
- **Equipo técnico de sonido:** Jennifer Ruiz Noriega.
- **Equipo técnico de iluminación:** Héctor Valdez.
- **Equipo de maquillaje:** Alejandra Pesqueira Elías, Alexandra García Villafuerte y Mariana Córdova López.

"«Azul» trata el tema de la discriminación, pero, más allá de eso, es una carta de amor que nos indica que tenemos que tomar lo que nos hace diferentes e impulsarnos con ello" concluye **Ruben Torres**.

La historia de Blue Reyes, personaje principal de «**Azul**» trasciende como una historia de amor, valores, e inclusión.