

Guillermo del Toro beca a EXATEC para estudiar cine en el extranjero



Ricardo Treviño | Redacción Nacional

Guillermo del Toro, cineasta mexicano ganador del Oscar, y la **Fundación Mary Street Jenkins** otorgaron una **beca de 60 mil dólares** al **director mexicano Alejandro Ríos** por su **corto animado “Los Gatos”**, en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG).

Ríos, quien es **egresado en Animación y Arte Digital del Tec de Monterrey campus Ciudad de México**, recibió la **Beca Jenkins-Del Toro** para continuar con sus estudios en el extranjero.

“Me enteré de la convocatoria porque mi mamá me contó. Ella estaba viendo cosas en Internet y se dio cuenta que iban a entregar una beca en el festival de Guadalajara; apliqué también para otra beca en el festival de Morelia y esta fue la que pegó”, comentó en entrevista para CONECTA.

LEE MÁS:

“¡Me sentí increíble el domingo que me dijeron y que fue la entrega del diploma! Ya digiriéndolo, tengo un panorama mucho más abierto; es un respiro para seguir produciendo; el poder tener un tiempo para dedicarte a un proyecto de naturaleza cinematográfica es un

respiro", platicó.

Aunque **la beca se entregará de manera anual a un solo cineasta**, en esta ocasión el EXATEC recibió el apoyo junto a **María Candelaria Palma**, quien presentó en la convocatoria el **corto documental "Rojo"**.

Ellos fueron los ganadores entre los **130 mexicanos** que atendieron la primera convocatoria para este apoyo.

El ganador de la beca platicó que buscará realizar **una maestría en dirección de cine en la Universidad de Nueva York, o en California**, en los Estados Unidos.

*"Al ser una maestría es aprender. **Estar en un ambiente universitario que siempre es muy bueno para todo.** Hay cosas en las que en la formación como animador no tuve oportunidad de aprender y ahora, al llevarlo a un plano más cinematográfico, me ilusiona mucho",* agrega.

captura del corto animado Los Gatos width="1920" loading="lazy">

EL CORTOMETRAJE

La obra que lo llevó a obtener la beca **relata la historia de un gato callejero que es "adoptado" por un hombre viudo de la tercera edad.**

*"Es un guion original de **Martín Rodríguez y César Perlop.** El proyecto habla sobre una crítica a las relaciones humanas en donde **muchas veces permanecemos en los lugares que nos hacen sentir cómodos, aunque en el fondo nos hagan daño.***

*"La metáfora se cuenta a través de gatos porque son animales muy libres, y como los seres humanos, somos caprichosos. **La historia se cuenta a partir del punto de vista de un gato**", explica.*

El corto que dirigió el egresado ya había sido galardonado con el **Premio Rigo Mora, en la categoría Mejor Cortometraje de Animación en el FICG en el 2016.** Además, recibió el **Premio La Palmita, en el Tour de Cine Francés.**

*"En cuanto a la técnica del corto hubo **una exploración entre lo digital y lo plástico.** Hubo tres artistas plásticas y del otro lado estuvo el equipo digital, capitaneado por Eduardo Altamirano, un especialista en felinos.*

bocetos del corto animado Los Gatos width="2666" loading="lazy">

*"Se hizo un mix en el que **se integran técnicas de acuarela con modelos 3D y fondos ilustrados**", añade.*

La producción del corto fue realizada por un equipo de aproximadamente 50 personas en diferentes áreas.

El egresado del Tec, junto a sus ex compañeros de carrera, **fue cofundador de MUV Estudio Creativo y de Oniria**, en los que permaneció durante cerca de 9 años.

Ahí trabajó en otras obras como los cortos animados “**Hubiera**”, en el 2010; y “**Érase una vez**”, en el 2011, con los que también obtuvo reconocimientos en México y el extranjero.

*“En el equipo apoyamos mucho la idea de que **la animación es un formato, no necesariamente comprometido a un público infantil**. Al final te das cuenta que se está muy abierto a hablar de cosas que son muy importantes y serias, que se representan con la técnica de la animación”, expresa.*

Durante su trayectoria, Ríos también ha explorado las áreas de oportunidad que hay para la animación en plataformas de realidad virtual.

captura del corto animado Los Gatos width="1920" loading="lazy">

*“**La realidad virtual abre otras exploraciones sensoriales**, como el video en 360 grados, la realidad aumentada. Estoy experimentando, no tengo aún un proyecto narrativo, pero **he hecho cosas comerciales y me parece un medio experimental muy rico**.”*

*“**Puedes contar la historia a través del espacio**, al estar dentro en ese lugar puedes ser mucho más detallista o explicar más cosas con los espacios físicos”, agrega.*

Ríos platica que **una meta a mediano plazo que tiene como director de animación digital es realizar un largometraje** en el que aborda el tema de la muerte.

*“**Pienso que el Tec es un lugar lleno de oportunidades** en el que que conocí a la gente que fundó MUV, un espacio que fue **medular en mi crecimiento personal, espiritual y académico**”, finaliza.*

LEE MÁS: