

Romeo y Julieta en Dance Concert: Breve como la eternidad



Por Emilio Said y Evelyn Fierro | campus Monterrey

“¡Oigan todos! ¡Romeo ha sido desterrado!”, una sola voz se manifiesta entre la audiencia que aún se encuentra buscando sus asientos para después correr al escenario.

Así es como se dio por iniciada esta gran producción artística en el Auditorio Luis Elizondo del campus Monterrey.

Aplausos, luces, gritos y muchos giros fue parte de lo que se vivió del 1 al 3 de marzo con la tercera edición de Dance Concert: Romeo y Julieta, presentada por alumnos del Tec.

Con más de 4 horas de ensayos diarios desde diciembre del 2018, el elenco conformado por más de **40 bailarines** homenajeó a William Shakespeare y su célebre obra con **composiciones musicales modernas y diferentes estilos dancísticos**.

aa width="1616" loading="lazy">

“Es una experiencia inigualable poder llevar una obra tan emocional al escenario de esta manera”, comentó Ana Karen Uriegas Elizondo (La nana), estudiante de Psicología Organizacional y bailarina desde los 11 años.

“Mucha responsabilidad de llevar el papel de Julieta pero ha sido increíble, una de las mejores experiencias que he tenido en Arte y Cultura”, compartió Ángela Mercedes García Peña, estudiante de 4° semestre de Diseño Industrial, quien interpreta a Julieta.

ryj width="5184" loading="lazy">

Además, como parte de la producción se encontraba el **fundador del movimiento Acción Poética**, Armando Alanís Pulido, quien brindó recursos literarios para que el concierto estuviese acompañado de importantes frases de la obra.

“Este Dance Concert es una traducción de la obra de Romeo y Julieta a un lenguaje más moderno”, compartió el poeta.

Según Ana Karen, la idea de un Dance Concert fue **inspirada en un musical francés sobre Romeo y Julieta que se realiza cantando**, el cual fue crucial para desarrollar la producción.

“He visto muchas representaciones, como ésta no hay nada igual”, describió Cordelia González Lozano (Muerte), estudiante de Negocios y bailarina desde hace 15 años.

aa width="5184" loading="lazy">

Lleno de pasión y grandes bailarines, los participantes invitaron a la comunidad a participar en los próximos eventos ya sea como espectadores o como danzantes; para el elenco existe gran talento en el campus que a veces no se atreve a audicionar.

“Siempre pierdes más si no lo intentas”, comentó Antonio Flores Quintanilla (Romeo), estudiante de Comunicación y Medios Digitales, quien es bailarín desde hace 11 años.

aa width="2208" loading="lazy">

Sobre la obra de Shakespeare

“¡Una pieza de genialidad pura!, ¡Un clásico de la literatura mundial!” Así es como los críticos se han referido a una de las obras más trágicas de William Shakespeare: Romeo y Julieta.

La obra escrita entre 1593 y 1594 se ha convertido en una joya emblemática en el clásico estilo del romanticismo trágico inglés.

ryj width="5184" loading="lazy">

Romeo y Julieta, hijos de dichas familias enemigas, se enamoran y deciden enfrentar los obstáculos que sus familias les pongan para estar juntos. Sin embargo, una mala jugada del destino hace que los amantes pierdan la vida.

ryj width="1280" loading="lazy">

LEER MÁS:

<https://tec.mx/es/noticias/monterrey/arte-y-cultura/continua-la-temporada-de-mamma-mia-en-el-tec>
<https://tec.mx/es/noticias/monterrey/arte-y-cultura/pato-machete-el-gran-silencio-jumbo-y-chetes-en-concierto-en-el>