

# 5 tips de animación de mexicano que laboró en cinta ganadora del Oscar



Alejandro Carrillo | Redacción Nacional

¿Estás pensando entrar al mundo de la animación digital o estás por acabar la carrera, y quieres saber cómo triunfar en la industria?

**Leonardo Baéz Maldonado**, uno de los 7 egresados del Tec y de los 24 mexicanos que colaboraron en la cinta "**Spider-Man Into the Spider-Verse**", ganadora del Oscar a la Mejor Película Animada, compartió 5 consejos para quienes quieran seguir el camino de la animación digital.

Leonardo Báez width="900" loading="lazy">

## 1. ¿CÓMO RENDERIZAR?

Ante la pregunta de renderizar por **CPU** (el procesador de la computadora) o el **GPU** (la tarjeta gráfica de la computadora), Leo recomienda esta última.

*"Les recomiendo por ejemplo que revisen el render en tiempo real (render por GPU). Honestamente creo es el futuro de la animación".*

Miles Morales width="480" loading="lazy">

## 2. APRENDER EL SOFTWARE INDICADO

Leonardo afirma que si a alguien le interesa entrar a la industria en estudios grandes, debe de aprender los siguientes programas.

*"Aprendan **Houdini** para hacer efectos; **Katana** para hacer iluminación; y **Substance Painter / Substance Designer** para hacer Look Development (técnica de animación)".*

*"Y que aprendan **Shotgun** o algún otro **software de producción**", agregó, al asegurar que esto es lo **estándar técnico en la industria**.*

Spiderman width="459" loading="lazy">

## 3. TU PORTAFOLIO DEBE SER LLAMATIVO... Y CONCISO

Báez afirmó que a pesar de que aunque parece un consejo obvio, **algunos artistas olvidan dedicarle tiempo a su portafolio**.

Sin embargo, **este debe ser impecable**, no solamente en la **calidad del trabajo** sino que en la **edición, coherencia y la duración**.

Leo recomendó **no hacerlo de más de un minuto con treinta segundos**.

Miles Morales respirando width="480" loading="lazy">

## 4. SABER UN POCO DE TODO

*"No es necesario **diversificarse en todo**, pero **si es necesario entender cada parte del 'pipeline' (esquema de trabajo) de animación**", comentó Báez.*

*"**Lean, investiguen, pregunten**", aconsejó Leonardo.*

Los grandes estudios buscan especialistas, pero **conocer el 'pipeline' de la animación evitará muchos dolores de cabeza futuros**, aseguró.

Tomando una foto width="480" loading="lazy">

## 5. A VECES LO QUE SE NECESITA ES UN SALTO DE FE

Para muchos el pedir trabajo a grandes estudios es aterrador, pero **como Peter B. Parker le dijo a Miles Morales en la película: "Solo es eso Miles, un salto de fe"**.

Leo asegura que **la mejor manera de entrar a la industria es tocando puertas**.

*"Dediquen tiempo a **buscar oportunidades** y a **prepararse bien para demostrar que pueden ser parte de la industria**; sean coherentes, honestos y humildes", finalizó.*

Spiderman en un edificio width="480" loading="lazy">

## ¿QUIÉN ES LEO?

- Leonardo Báez Maldonado es originario de Guadalajara, Jalisco.
- **Licenciado en Animación y Arte Digital** del Tecnológico de Monterrey campus Guadalajara (2012)
- Tiene una **Maestría en Innovación por el Tec de Monterrey** (2017).
- Trabaja en **Sony Pictures Imageworks** desde enero del 2018.
- Es director técnico en iluminación.
- Su trabajo consiste en iluminar, renderizar y componer escenas animadas para obtener la imagen final en películas animadas.

La película "**Spider-Man Into the Spider-Verse**", estrenada en el 2018, además del Oscar, ganó el **Globo de Oro**, un premio **BAFTA**, entre sus premios más importantes en la categoría de **Mejor Película Animada**.

**LEE MÁS:**