

Roma es un cliché artístico: Robert McKee, gurú del storytelling



Rebeca Ruiz | Región Ciudad de México

Aunque el mexicano **Alfonso Cuarón** obtuvo tres premios Oscar por la película **Roma**, el guionista estadounidense **Robert McKee** asegura que dicho largometraje es un **cliché artístico**.

*“Me gustó la película, pero es un cliché artístico en blanco y negro. **Es una película de arte, hecha por un artista que lo grita tanto que ensordece**”, expresó el reconocido gurú del storytelling.*

McKee es profesor, escritor, quien además brinda conferencias y cursos sobre **guiones cinematográficos**, ganador de premios BAFTA y fiel creyente de que el guionista es el verdadero creador de los largometrajes y no el director.

“He visto cine de arte por 60 años y se ha convertido en un cliché, (Roma) es solo un reciclaje sobre el pasado, que se repite una y otra vez, la cinematografía es en blanco y negro, la narración es lenta, es solo una ‘película de arte’”.

LEE MÁS:

En una charla que el estadounidense ofreció a estudiantes del **Tec de Monterrey** en la Región

Ciudad de México externó que **Roma** 'es solo una película de arte'.

*"He visto cine de arte por 60 años y se ha convertido en un cliché, (**Roma**) es solo un reciclaje sobre el pasado, que se repite una y otra vez, la cinematografía es en blanco y negro, la narración es lenta, es solo una '**película de arte**'", dijo el guionista.*

Además de la charla, brindó un taller a los estudiantes del **Tec** donde recibió algunos trabajos para darles retroalimentación y los instó a realizar guiones de manera constante, ya que de esta forma, llegará la calidad.

*"Fue el mejor conjunto de historias que he escuchado, **tienen grandes mentes**. Cuando vas empezando, debes escribir, hay que hacerlo sin preocuparte tanto por la calidad, ya que eso vendrá con la práctica.*

*"**Aprenderán la forma de hacer arte**, mejorarán y cuando alcances un nivel de calidad profesional, tendrás las herramientas y la disciplina para llevarlo a cabo", agregó.*

LEE MÁS:

APORTA SU EXPERIENCIA

Por otra parte, el guionista quien ha sido asesor de proyectos para las principales compañías de producción de cine y televisión, como 20th Century Fox, Disney y Paramount, consideró que para el éxito **en el arte del storytelling no existe una fórmula precisa, pues sería reducir el arte.**

*"El **arte** es muy complejo, no hay manera de reducirlo o de hacer una lista, no podría decirles cuatro o cinco cosas para hacer un buen guion", puntualizó.*

Sin embargo, entre sus **recomendaciones** que dio a los estudiantes que tienen pensado dedicarse a escribir guiones cinematográficos se encuentra el de **redactar de distintas maneras una misma escena**, sin importar que cambie el resultado pensado para la historia que desean contar.

*"Cuando escribes una escena, debes hacerlo de 20 maneras distintas, y elegir de esas 20, cuál es la que mejor funciona para el **personaje** y la **historia**.*

*"Cuando termines con esa escena, haces lo mismo en la siguiente, y **si con ese proceso llegas al mismo final que tenías pensado desde el inicio, pues muy bien, si no, mejor**", expresó.*

Robert McKee fue invitado por la Escuela de Humanidades y Educación, a través de la **Cátedra Alfonso Reyes** y se presentó en el **Museo Soumaya** para brindar la conferencia a estudiantes del Tec de Monterrey, mientras que el taller lo ofreció en el campus Santa Fe.