

Profesor del Tec, colabora en película ganadora del Oscar



Mariana Perales | campus Estado de México

Daniel Hernández, egresado de la **primera generación** de **Animación y Arte Digital** del **campus Estado de México**, cuenta cómo llegó a trabajar en la compañía canadiense de efectos visuales y animación por computadora con sede en Vancouver, Canadá, **Sony Pictures Imageworks**.

Todo comenzó en el evento de animación y arte digital **más grande de México, Creativa Fest**, diseñado para alentar la producción de contenido creativo en México, con la oportunidad de interactuar con invitados internacionales y animadores de todo el mundo.

“Dentro del evento existía un concurso, tenías que enviar tu **demo reel** (mejores trabajos), y podías ganar una **entrada gratis** y una **sesión privada con los mejores reclutadores internacionales** de estudios grandes como **Sony, Disney, Pixar, entre otros**”,

“Gané el mejor portafolio de Animación y de ahí obtuve una entrevista con la reclutadora de Sony, mi primer proyecto dentro de la compañía fue Hotel Transilvania 3”, señala.

LEE TAMBIÉN:

Hace **un año 3 meses**, Daniel comenzó con este **sueño**, hoy una de las películas en la que tuvo oportunidad de colaborar está nominada como **“Mejor Película de Animación”** en los **Premios**

de la Academia.

“Para mi representa un **logro** de tantos de los que me he propuesto alcanzar desde mi etapa de estudiante, trabajar en un estudio grande, en una película súper taquillera, se encuentra dentro de todas esas metas, y claro, poder formar parte de un equipo de trabajo de un proyecto que esté nominado al **Oscar**”, mencionó.

Hernández, considera que la clave para que una película como **Spiderman, Un nuevo universo**, esté **nominada** al **Oscar**, se debe a la **innovación** que hay detrás de la película, tanto **técnica** como **artística**.

“La **mezcla de estilos**, la manera diferente de contarla, tanto en formato técnico como en el visual, los elementos que hay alrededor de esa película es por lo que considero que esté nominada al **Oscar**”,

EL IMPACTO DE SPIDERMAN

El animador de **Sony Pictures Imageworks**, comparte el impacto que ha generado este proyecto en él, a tan solo un año tres meses de haberse integrado a la compañía,

“Trabajar en un **equipo grande** para una **película de este calibre** es impresionante, de entrada lo que busca **Sony**, son **especialistas**, yo forme parte del **equipo de animación**, a mí sólo me tocó animar personajes, y eso está muy bien porque cada quien se enfoca en su especialidad”,

“En México, es diferente, trabajas como Generalista, a diferencia de México en el extranjero buscan especialistas, aquel que pueda hacer su trabajo lo mejor posible sin tener ningún tipo de distracción”,

“Todo es un aprendizaje, cada proyecto ya sea grande, o chiquito sea para un Oscar o un comercial para una marca que nadie conoce, todo es conocimiento, en el caso de Spiderman, me siento muy agradecido porque me hayan tomado en cuenta para el equipo, creo que todos pusimos lo mejor de nosotros y eso se ve reflejado en esta nominación”, puntualizó.

PROFESOR DEL TEC Y DISEÑADOR EN LA INDUSTRIA CREATIVA

Daniel, además de trabajar en la compañía canadiense, dedica gran parte de su tiempo a ser **profesor del Tec**,

“El ser **profesor del Tec** en mi caso es diferente, las clases las doy en línea, por la diferencia del horario no puedo dar una clase normal, a mi chicos les cuesta trabajo, pero grabo las clases antes para pasarlas en video porque la mayoría está dormido cuando llego de trabajar o debería”, (ríe)

Como **profesor del Tec**, Daniel busca además de poder transmitir sus conocimientos a los estudiantes, ser un **coach del mundo laboral**, compartiendo no solo parte de su trayectoria sino cosas que aprende día a día en la **gran industria**.

“Trato de inspirar a mis alumnos platicándoles mi trayectoria, como empecé sentado en las mismas aulas, usando el mismo equipo de cómputo, también procuro que les quede claro que los

logros no se hacen de un día para otro, no todo empieza bien, pero que la industria en México va creciendo, y ahora está muchísimo mejor que cuando me tocó a mí empezar en mi vida laboral”,

“También si de repente, en mi trabajo nos dan tips yo trato de compartirlos con mis alumnos, les digo el porque, que estaba haciendo yo en ese momento para que puedan imaginar cómo y dónde aplicar esos pequeños conocimientos que hacen que una animación se vea super pulida y al más alto nivel”, enfatizó.

Por último, **Daniel** comparte a los estudiantes las **3 claves** que lo llevaron al lugar en donde está actualmente,

“Creatividad pasión y dedicación, eso es todo lo que necesitan para que puedan lograr grandes cosas, es lo que siempre le digo a mis alumnos, son las 3 claves que me llevaron al lugar en donde estoy, son cosas gratis que cada uno tiene solo hay que exprimirlas”.

Actualmente, Daniel se encuentra en el equipo de animación de **Angry Birds 2**, cuyo **teaser** acaba de estrenarse en **redes sociales** y **plataformas digitales**.