

Cortometraje estudiantil en muestra internacional de cine de Londres



Ana Lilia Carbajal | Campus Toluca

Donde descansan los árboles es un cortometraje de fantasía, realizado por estudiantes del **Tecnológico de Monterrey campus Toluca**, que fue seleccionado como parte de la muestra oficial del **Festival Internacional de Cine The [Lift-Off Sessions](#) 2019, en Londres, Inglaterra.**

Este festival busca darle un espacio de difusión a cineastas independientes, y se lleva a cabo en los estudios Pinewood en Inglaterra. Los seleccionados pueden formar parte de una red de cineastas en donde pueden compartir sus guiones, aplicar para mentoreo, contactar otros escritores en el mundo o comprar guiones.

El cortometraje fue producido por **Andrea Martínez** y dirigido por **José Carlos Torres**, estudiantes de la [Licenciatura en Comunicación](#) y Medios Digitales, de sexto y cuarto semestre, respectivamente y **estuvo presente en la muestra del 14 al 20 de febrero.**

Por medio del corto se cuenta la historia de Manuel, un niño que desconoce el paradero de su padre, por lo que agrega su foto a la ofrenda de Día de muertos. Esa noche, en el bosque descubrirá la verdad sobre su árbol familiar.

Cortometraje estudiantil en muestra internacional de cine de Londres width="1920" loading="lazy">

El proyecto se realizó en la clase de **Diseño y Producción de Narrativas Audiovisuales**, que conjunta los conocimientos de muchas materias con el objetivo de darles un enfoque logístico para realizar un producto audiovisual de calidad.

“El corto plantea un **universo de monstruos** y usualmente un monstruo es igual a sangre, violencia y destrucción, sin embargo, lo que se cuenta es una historia diferente que presenta a los monstruos desde otro ángulo”, indicó el profesor Raúl Salgado.

Para el rodaje, se elaboraron **protéticos de látex** para el vestuario del monstruo y se coordinó un **crew de veinte personas** que enfrentaron el frío de la madrugada, en un bosque cerca de las faldas del volcán “Xinantécatl”.

“El trabajo implicó muchos retos y aprendizajes que me hacen sentir que tenemos potencial y que podemos hacer cosas mejores”, comentó la productora, Andrea Martínez.

Cortometraje estudiantil en muestra internacional de cine de Londres width="1920" loading="lazy">

De acuerdo con los alumnos, el costo total del cortometraje fue **104 mil pesos**, sin embargo, gracias a la inversión del Tec en equipo y softwares de producción, el crew sólo se encargó de conseguir **4 mil 500 pesos** para el diseño de producción y catering.

“Nos encanta el cine, pero para producirlo los alumnos deben aprender a **dominar la parte técnica y creativa**, así como a **desarrollar inteligencia emocional** para lidiar con los retos que se presentan en una producción”, dijo Raúl Salgado.

La participación en una muestra internacional ha permitido que los alumnos vislumbren proyectos más retadores. “Este es **un incentivo para seguir trabajando** y para inspirar a otras personas a hacerlo, es un reconocimiento al trabajo diario”, dijo José Carlos Torres, el director del corto.

Actualmente, el equipo **se encuentra trabajando en la preproducción de un nuevo cortometraje llamado “Amado”**, para el cual esperan reunir **39 mil 340 pesos**. Este nuevo proyecto tendrá más duración, implicará más dirección de actores, efectos visuales y construcción de sets.

La liga para unirse a la campaña de recaudación de fondos es:

<https://www.indiegogo.com/projects/amado-short-film#/>