

Talento Juarense llega a los premios Óscar



Mónica Cuevas | Campus Ciudad Juárez

Un **nuevo universo** ha sido creado por 24 talentosos mexicanos en la cinta animada “**Spider-man Into the Spider-verse**“ y **1** de ellos es orgullosamente **egresado** de Tec campus **Ciudad Juárez**.

Alfonso de la Cruz estudió la carrera de **Animación y Arte Digital en campus Ciudad Juárez** y actualmente trabaja en Sony Pictures Imageworks. En noviembre del 2017 comenzó con el proyecto de “**Spider-man. Into the spider-verse**“ trabajando como artista de color, luz y composición. "Spider-Verse visualmente tiene un estilo muy diferente al de otras películas animadas que Sony ha producido, ya que requería un proceso extra y trabajar de manera diferente para dar con el look final." comenta Alfonso a **CONECTA**. Sin duda, la película transmite al espectador la sensación de estar viendo un cómic en la pantalla grande, demostrando el talento y visión artística de los egresados.

Escenas de "Spider-man into the Spider-verse" width="1361" loading="lazy">

“En el estudio convivimos la mayoría por ser mexicanos, vamos a comer en grupo de vez en cuando o nos ayudamos en español con dudas de trabajo.“ comentó de la Cruz sobre su relación con los otros mexicanos que formaron parte del proyecto. De **100** artistas que formaban parte de la producción, **24** eran **mexicanos** y **7** de ellos eran **EXATEC**.

La animación está **nominada** al premio **Óscar** por **mejor película animada** y Alfonso no podría estar más feliz. "La verdad es que me da mucho gusto que se reconozca un trabajo con una propuesta visual diferente" comentó en su entrevista para **CONECTA**. Los premios se llevarán a cabo el próximo 24 de febrero y asistirán los directores, productores y supervisores de efectos visuales.

El filme ya ha sido nombrado **ganador** de los premios **BAFTA's** y los **Golden Globes** por mejor película animada donde también competían "Los Increíbles 2", "Isla de Perros" y "Ralph Rompe el Internet".

La visión y creatividad de Alfonso no acaban en "*Spider-man*". En 2014, De la Cruz escribió y dirigió su propio cortometraje animado llamado "**9:30 am**", el cual ganó **mejor corto** en el **Festival Internacional de Morelia** y se proyectó en festivales internacionales como **Annecy** en Francia, **Stuttgart International Festival of Animated Film** y **Ottawa Animation festival**.



width="670" loading="lazy">

Además, De la Cruz trabajó en la animación del video musical "Fuegos Artificiales" de Clemente, con Sony en las animaciones de *Storks*, *Smurfs: Lost Village*, *The Meg*, *Emoji Movie* y *Angry Birds 2* y con MPC en "Ghostbusters" y "The Finest Hours" y continúa haciendo *freelances* de animación como director o generalista.

Escena tomada del video musical "Fuegos Artificiales" para "Clemente Castillo" width="1366"

loading="lazy">

Un consejo que Alfonso De la Cruz le puede dar a cualquiera que desee seguir sus pasos es que disfruten del proceso creativo y se olviden de las opiniones ajenas. "Lo más importante de escribir o producir historias es disfrutar el proceso creativo. Eso es más valioso que tener como objetivo a que al proyecto le vaya bien en festivales o le guste a los demás."

Aún se puede visualizar la película *"Spider-man into the Spider-verse"* en cines y próximamente estará a la venta en DVD y Blu-Ray.