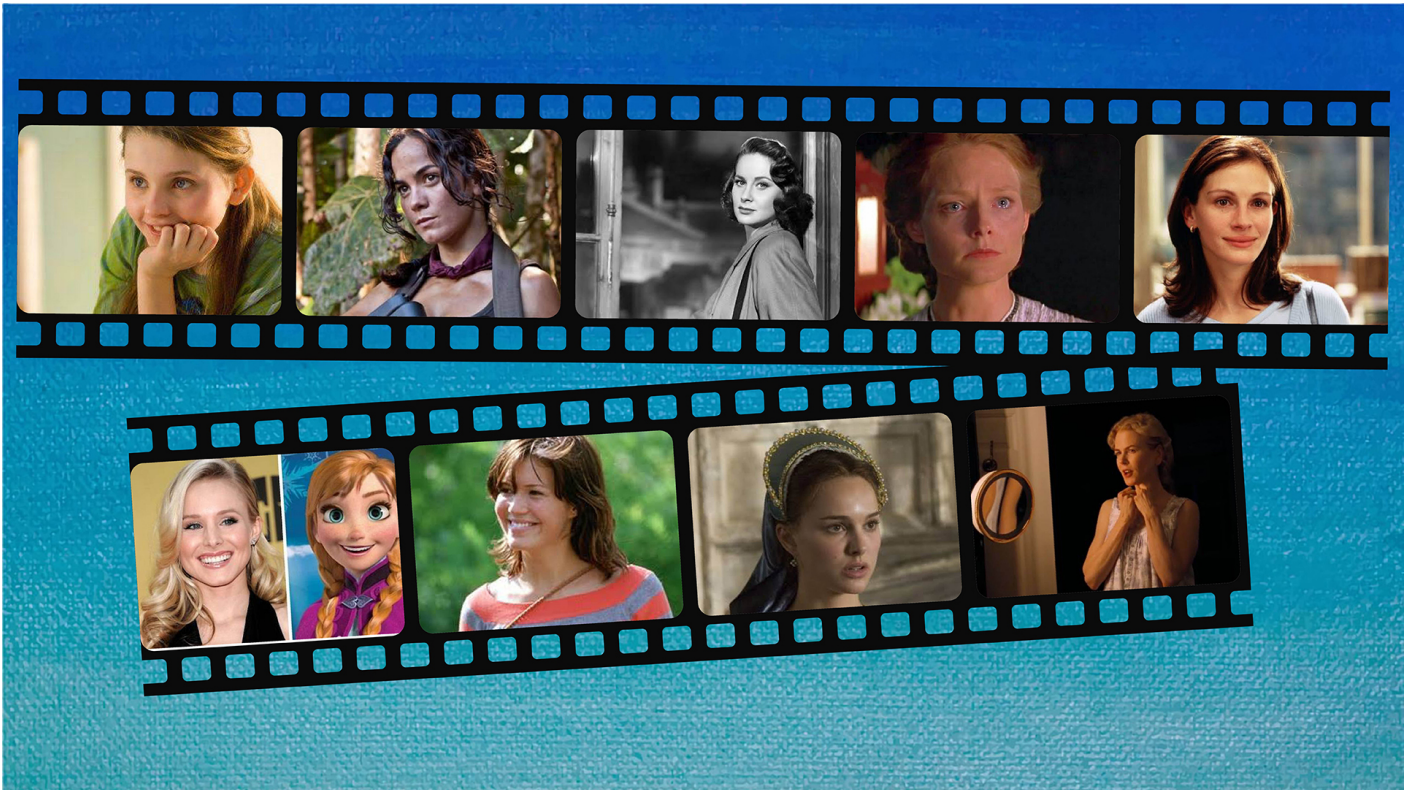


# Ana y el cine: la importancia de este nombre (opinión)



## Columna 'Torre de Babel' | campus Monterrey

En el proceso de la producción cinematográfica existe un elemento primordial que contribuye a garantizar una buena recepción entre la audiencia y a generar una excelente respuesta en los ingresos de taquilla. Este componente reside en la acertada selección del nombre que recibirá el **personaje femenino** de la película que tendrá el **rol protagónico**.

*Julia Roberts* (Un lugar llamado Notting Hill, 1999), *Mandy Moore* (Deseando libertad, 2004), *Natalie Portman* (La otra reina, 2008), *Abigail Breslin* (La decisión más difícil, 2009), y recientemente, *Nicole Kidman* (El sacrificio de un ciervo sagrado, 2017) tuvieron a su cargo el papel principal de los filmes mencionados con un común denominador: los personajes que interpretaron se llamaban Anna o Ana.

Otros casos como *Jodie Foster* (Anna y el rey, 1999), *Alice Braga* (Soy leyenda, 2007), *Alida Valli* (El tercer hombre, 1949) y *Kristen Bell* (Frozen: una aventura congelada, 2013) han dado **vida y voz a personajes memorables de las pantallas**.

Ana width="480" loading="lazy">

Esta incidencia es muy reveladora en la industria del cine. Lo anterior nos lleva a preguntarnos: **¿cuál es el motivo que anima a los productores, los guionistas o los directores a elegir el nombre de Ana para identificar a sus protagonistas femeninos?**

Una razón puede ser el **origen etimológico** del nombre que significa benéfica, compasiva y llena de gracia. Otro motivo quizá se deba porque se escribe y se pronuncia de una manera muy similar en varios idiomas: Anna, Hanna, Ana.

Sea cual sea la razón, está el hecho de que se trata de un nombre femenino que identifica las **virtudes de fortaleza, compasión, valor y coraje** de muchas mujeres a lo largo de la historia que han inspirado y motivado a generaciones enteras.

Ana es un nombre que tiene una enorme carga de **optimismo, sinceridad y pasión** por lo que hace. Las mujeres que llevan este nombre se distinguen por ser buenas compañeras, muy trabajadoras, prestan atención a los detalles y son amigas excepcionales. **Anna Scott** (Roberts), **Anna Leonowens** (Foster), **Ana Bolena** (Portman) y **Anna Murphy** (Kidman) muestran brillantemente estos rasgos de personalidad en sus diálogos y en sus voces.

Es posible que existan muchos otros nombres de personajes femeninos que se usen con igual o mayor frecuencia en los filmes; sin embargo, es el nombre de Ana el que seguramente trae recuerdos más gratos a la memoria de niños, jóvenes y adultos. *El autor de estas líneas tiene el privilegio de contar con su protagonista llamada Ana y cada día está más convencido de iniciar el rodaje de la película de su vida.*

*Con dedicatoria para mi esposa Ana.*

[rsanchez@itesm.mx](mailto:rsanchez@itesm.mx)

Roger width="720" loading="lazy">