

# Imparte liderazgo y experiencia semestre de Artes Escénicas del Tec



## Karla Pérez | Campus Guadalajara

Crear una obra desde la idea original, llevarla frente a un público en vivo para después transmitirla en redes sociales y concluir con un documental del proceso fue lo que se vivió en el primer **Semestre de Innovación de Artes Escénicas**.

Como parte del **Modelo Educativo TEC21**, a lo largo de la carrera los alumnos tienen la oportunidad de cursar Semestres de Innovación (Semestre i), un periodo donde todas sus materias se enfocan a **resolver un proyecto integrador**.

Se trata de un **reto real presentado por una empresa** que a su vez se vuelve socio formador; todo el ejercicio se vincula a la academia para que los alumnos adquieran diversas capacidades y conocimientos mientras llegan a una solución.

Con **Arte y Cultura** del campus Guadalajara como socio formador, 15 alumnos de diversos semestres y carreras, la asesoría de 6 profesores y 2 coordinadores se realizó este proyecto con **enfoque único a nivel nacional**.

*“Mi meta siempre ha sido trabajar en teatro y cuando supe que iban a hacer un Semestre i de Artes Escénicas, no lo dudé, pues es básicamente a lo que me quiero dedicar...”*

*Yo esperaba solo una puesta en escena, no algo tan complejo, tan armado como resultó ser el Semestre i, pero fue una experiencia muy agradable”,* comentó Dylan Astilla, alumno de Comunicación y Medios Digitales (LCMD) y participante del proyecto.



/>>

El *expertise*, talento y habilidades de todos los alumnos fue puesto a prueba, pues el reto los hacía enfrentarse a situaciones no controladas por la academia, como trabajar con personal del recinto donde se presentó la obra.

*“Este Semestre i es para todos, es incluyente, porque se desarrollan competencias que ayudan y abonan a todas las carreras. Tienen que ver con **el compromiso, disciplina, capacidad de análisis y creatividad**”,* señaló Rosa María Brito, coordinadora del Semestre i.

Los resultados eran puestos a prueba y la retroalimentación para cada alumno provenía de todos los involucrados en el proyecto. Así fue como se seleccionó la obra de **“Toque de Seda”** de la alumna Kassandra Islas como la mejor para su realización.

*“El hecho de que la parte académica se junte con la parte de las artes, en este caso teatro, es algo único porque usualmente no se realiza y menos en este tipo de instituciones”,* agregó Astilla.

Dylan mantuvo **2 veces el rol de productor** para el montaje de la obra y más adelante para la producción del documental sobre este proceso.



/>>

*“Lo más importante que me dejó es Liderazgo... siento que esa confianza que me dio también impulsó esta cuestión de ser un líder y no solamente un jefe; es trabajo de todos. Puedo aplicarlo a otras clases, como la de Ciudadanía”, puntualizó el alumno.*

**“Toque de Seda”** tuvo 2 funciones en el Conjunto de Artes Escénicas, donde se lograron reunir alrededor de **450 espectadores**.

La obra se encuentra disponible a través de la página de Facebook:  
<https://www.facebook.com/toquedesedamx/>

Por su parte el documental participará en la **Muestra de Cine Independiente** que organizan alumnos de semestres avanzados de la carrera de LCMD del campus Guadalajara.