

Estas fueron las mejores películas del 2018, según estos expertos Tec



Asael Villanueva | Redacción Nacional

A manera de balance, en **CONECTA** preguntamos a especialistas en comunicación y cine del **Tec de Monterrey** cuáles fueron, en su opinión, las mejores películas del 2018.

[Ernesto Diezmartínez](#), uno de los más destacados críticos de cine en el país y profesor del **Tec campus Sinaloa**, así como **Edgar Meritano**, director de **Comunicación y Medios Digitales** de **campus Puebla** nos dieron su opinión sobre las 10 mejores cintas del año.

De la lista que ambos, **enlistamos 4 recomendaciones** en las que coinciden y luego te compartimos íntegra la lista de cada quien.

ROMA

“Es un prodigio técnico y visual, un planteamiento fascinantemente contradictorio”, afirmó Diezmartínez sobre la nueva cinta de **Alfonso Cuarón** .

La cinta que generó gran interés por verse en salas de cine, antes de que fuera **estrenada en Netflix** el 14 de este mes **ganó el León de Oro en el Festival de Venecia** y ha ido ganando diversos premios de los círculos de críticos internacionales.

"Es un **cine contemplativo** que se disfruta mucho", mencionó, a su vez, Meritano. "Especialmente si eres originario de la Ciudad de México", aunque **no está limitada a ese público**".

"Es un prodigio técnico y visual, un planteamiento fascinantemente contradictorio".-
Ernesto Diezmartínez



/>>

LEE TAMBIÉN:

READY PLAYER ONE

Esta película de **Steven Spielberg** es una **adaptación** de la novela del mismo nombre escrita por el autor **Ernest Cline**, la cual aborda la **realidad virtual** en un mundo en crisis en el año 2044.

"Una de las cintas más inventivas y ágiles que vi en todo el año", consideró Diezmartínez.

"Es un parteaguas, sin duda, una película de culto y la forma en que está realizada va a transformar la cinematografía", opinó Meritano.



/>>

LEE TAMBIÉN:

EL HILO FANTASMA

*“Este film es una **biografía de un modisto** que en un **principio** parece muy convencional: **un retrato del genio incomprendido**, pero se torna en **un amor loco, casi surrealista de autodestrucción**”, puntualizó Diezmartínez.*



/>>

HEREDITARY

La película narra la historia de cómo **una familia sufre de sucesos sobrenaturales después de la muerte de uno de sus miembros**, con una **narrativa inquietante a nivel emocional**.



/>>

“Qué nivel de maldad de la película, provocaba náuseas, te deja con una sensación de crudeza”, afirmó Meritano.

“El desenlace es delirante”, aseveró Diezmartínez.

Te compartimos las listas completas de recomendaciones de ambos expertos:

LA DIEZ MEJORES PELÍCULAS DEL 2018, DE ACUERDO A ERNESTO DIEZMARTÍNEZ

- **Roma**
- **El hilo fantasma**
- **Loveling. Amor de madre**
- **Ready Player One**
- **The Post**
- **Wonderstruck**
- **Las buenas maneras**
- **Hereditary**
- **La maldición de Thelma**
- **El otro lado del viento**

LAS 10 MEJORES PELÍCULAS DEL 2018, DE ACUERDO A EDGAR MERITANO

- **Roma**
- **Ready Player One**
- **Bohemian Rhapsody**
- **Infinity War**
- **First**
- **Hereditary**
- **Un lugar en silencio**
- **Isla de Perros**
- **Sicario 2**
- **Call me by your name**