

Termina 3era edición: "Encuentro Internacional de Arte y Discapacidad"



Con 60 participantes a los talleres que impartió la compañía británica Birds of Paradise enfocados a fortalecer la profesionalización de artistas mexicanos que desarrollan su actividad en las artes escénicas y más de 200 personas que asistieron a la puesta en escena cerró el 3er. Encuentro Internacional de Arte y Discapacidad.

Este evento estuvo presidido por el Dr. Pedro Luis Grasa Soler, Vicepresidente de la Región Sur del Tecnológico de Monterrey, a la ceremonia también asistieron Kevin Mackenzie, Director del British Council en México; el Lic. Alejandro Cañedo Priesca, Secretario de Turismo Municipal y Anel Nochebuena, Directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.



/>>

El también Director del Tec en Puebla Grasa Soler, refirió que “el arte nos permite reflexionar, nos permite viajar, nos permite hacernos invisibles y sin lugar a duda nos permite ser mejores seres humanos. Aun así, entender la complejidad de la participación de la discapacidad en el arte, nos da una magnífica oportunidad de buscar encuentros y de buscar reflexiones, creo que trabajar en la planeación, participar y ser sede de este evento, sin lugar a dudas nos hace que al final del día, seamos mejores seres humanos”, dijo.

La puesta en escena dio cierre a las actividades que se llevaron a cabo para este encuentro, The Misfit Analysis (El Análisis Inadaptado), es un viaje a través de la mente de Cian, un autista que nos lleva a recorrer un mundo de sillas de ruedas y muñecas inflables. A partir de recursos multimedia, proyecciones y poesía, Cian cuestiona el lugar de la discapacidad en el mundo de hoy. La obra ha obtenido premios como el The Guardian University Award 2015 y el VAULT Festival People’s Choice Award.



/>>

Museo Tec | Puebla