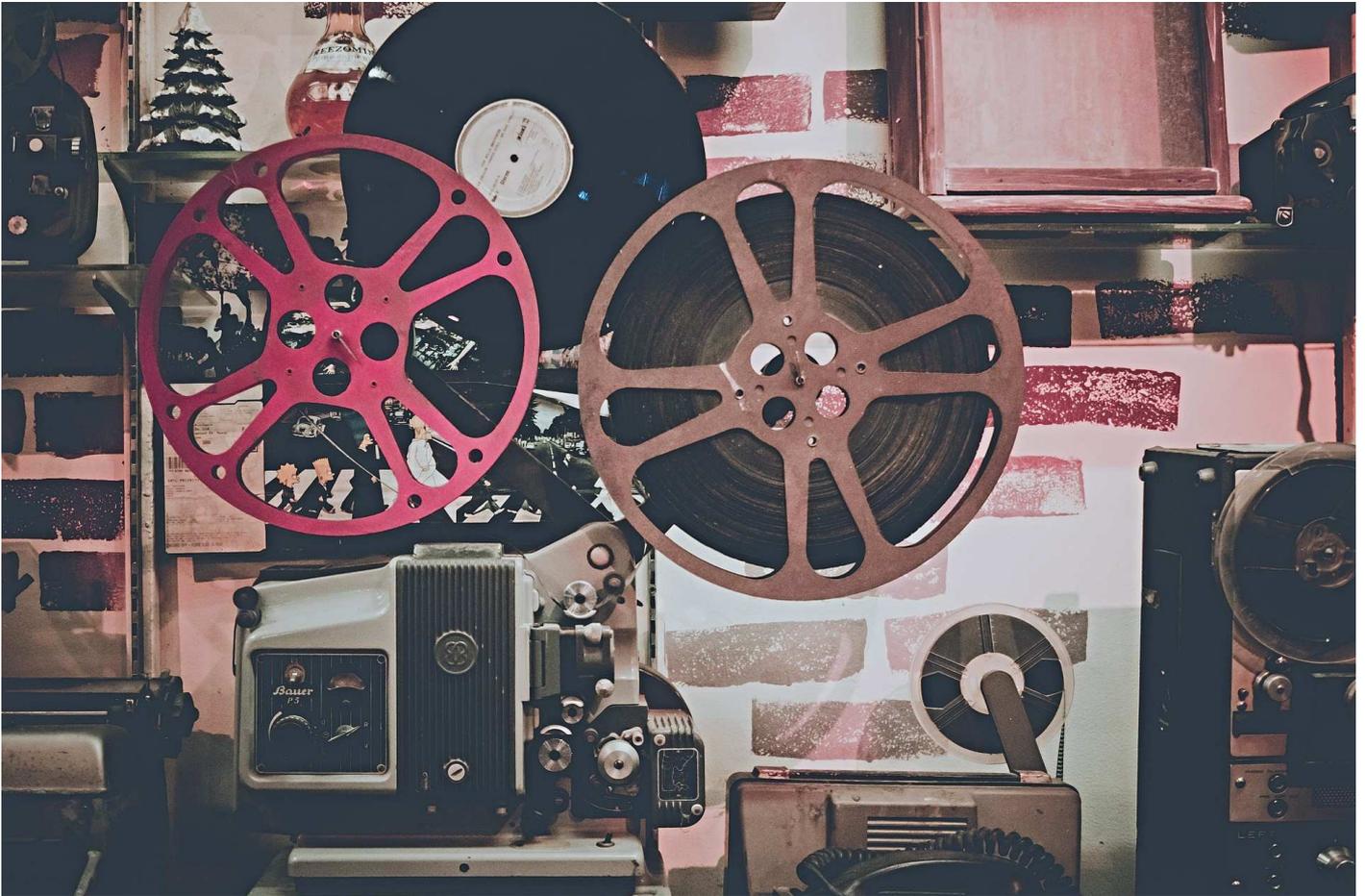


Más allá de Roma: 7 películas mexicanas que no puedes dejar pasar



Fernando Villafaña | Campus Toluca

El cine mexicano está de fiesta porque "Roma" de Alfonso Cuarón ha ganado grandes premios internacionales, su estreno el 14 de diciembre en Netflix y los Globos de Oro a "Mejor Director" y "Mejor Película Extranjera" ha llevado ya a millones de personas **una historia que suena muy fuerte para los Oscar.**

Sin embargo, este triunfo **obliga a voltear a ver a otros cineastas y su trabajo**, por lo que la Dra. Maricruz Castro, investigadora y académica del Tec de Monterrey campus Toluca, recomienda 7 películas mexicanas para conocer lo más reciente del cine nacional.



/>>

A propósito de esto, la Dra. Castro asegura que “las siguientes recomendaciones buscan **quitarle el miedo a entrarle al cine mexicano** y presentan distintos géneros, nuevas narrativas y miradas divergentes como el cine hecho por mujeres”:

1.- *Vuelven*. Issa López, 2017: Cinta de terror elogiada por Guillermo del Toro y Stephen King. Según la Dra. Castro, el film “es muestra de cómo las directoras talentosas **pueden pasar de narrativas comerciales a otras más sugerentes**”.



/>>

2.-*Ana y Bruno*. Carlos Carrera, 2017: Largometraje animado del multipremiado director mexicano. La Dra. la define como “una película de animación tanto para niños como para adultos: **el cine como motivador de plática social**”.



/>>

3.- *Sueño en otro idioma*. Ernesto Contreras, 2017: Filme sobre el lenguaje, el amor y la diversidad. “Es una manera interesante de acercarnos a una temática inesperada **con ingredientes románticos y de conciencia social**” declara la doctora.



/>>

4.- *600 millas*. Gabriel Ripstein, 2015: Ganadora del Premio Ariel a mejor Ópera Prima relata “**con gran ritmo narrativo** y una gran actuación de Tim Roth” la lucha de un agente federal y su secuestrador contra un cártel mexicano.



/>>

5.-*Almacenados*. Jack Zaghera, 2015: “Comedia inesperada” que narra el enfrentamiento entre un joven *millennial* y un trabajador apunto de jubilarse. **Esta cinta puede ser encontrada en streaming.**



/>>

6.- *Tiempo compartido*. Sebastián Hoffman, 2018: “Un thriller en el trópico” que ganó **mejor guion en el Festival de Sundance** y cuenta con las actuaciones de Luis Gerardo Méndez y Miguel Rodarte, ambos fuera de su zona de confort.



/>>

7.- *La caja vacía*. Claudia Saint Luce, 2016: segundo largometraje de Saint Luce que llega después de *Los insólitos peces gatos*. **“Una película más intimista, más personal y vinculada con el deterioro físico y la muerte”**



/>>

Bonus Track: Tempestad. Tatiana Huezo, 2016: Documental que aborda la violencia, la justicia y la impunidad en México. “Único documental de la lista que **a través de imágenes y atmósferas transmite el dolor de la injusticia**”.



/>>

La Dra. Maricruz Castro resalta la necesidad de ver cine mexicano, de darle las mismas oportunidades que a otros cines. “**Debemos dejar atrás la idea de ‘Qué chafa es el cine mexicano’**”. Sigamos descubriéndolo” concluyó.