

# **Actúa egresado en el musical El Hombre de la Mancha**



Héctor Leal | Redacción EXATEC

El actor regiomontano **Sebastián Treviño** (Licenciado en Ciencias de la Comunicación, egresado en el 2013) **acaba de incorporarse a la obra musical El Hombre de la Mancha** que se presenta en la Ciudad de México.

“¡Estoy muy emocionado! Es la segunda producción que trabajó con el productor Morris Gilbert y sus obras siempre son del mejor nivel y calidad”, dijo Treviño.

**Sebastián interpretará a Tenorio**, quien es un prisionero en la cárcel en donde encierran a Miguel de Cervantes Saavedra. Él forma parte del ensamble que significa que es de los personajes que ayudan a narrar la historia alrededor de los protagonistas principales.

“A pesar de que voy entrando a la puesta, la obra lleva ya un año en cartelera. Así que estoy nervioso porque siempre es difícil entrar como nuevo a un grupo ya formado, pero al mismo tiempo es un honor compartir escena con artistas tan talentosos”, señaló el egresado.

**El director de esta puesta musical es Mauricio García Lozano**, quien ha dirigido producciones teatrales en México en escenarios como El Palacio de Bellas Artes y en el extranjero.

**Los actores principales durante la primera temporada fueron Benny Ibarra y Ana Brenda Contreras, y ahora están Ernesto D’Alessio y Kika Édgar**, quienes se alternan en los papeles protagónicos, que son Don Quijote y Aldonza.

Sebastián compartió cuáles son sus sueños: “**Mi sueño máximo es hacer musicales sobre los escenarios de Broadway**. Claro que quiero hacer de todo como televisión, cine, etc., pero cada que regresó a Nueva York y veo un musical de Broadway se me pone la piel de gallina y no puedo dejar de sonreír”.

Originario de Monterrey, Nuevo León, Treviño, quien vive en la Ciudad de México desde hace más de 4 años, donde **ha participado en obras como Wicked (2013), además de Eres Bueno, Charlie Brown, (2015) y en el 2016 actuó en Bright Ideas** y en ese mismo año estuvo en el musical Rent.

El EXATEC recordó que cuando era niño su papá lo llevó a presenciar el musical La Línea del coro realizado por el Tecnológico de Monterrey y ese fue uno de sus primeros acercamientos con el teatro.

“**Recuerdo estar embobado viendo a los alumnos sobre el escenario**. Por supuesto que no entendía que eran chavos. Le pregunté a mi papá qué si un día podía estar ahí y me contestó que claro, que eran estudiantes de la universidad”.