

Una carrera "de película" la lleva a ganar premios internacionales



Martín Rodríguez | Redacción Nacional

Desde Australia hasta Francia y desde Japón a Israel, la joven duranguense **Pamela Velázquez** ha sido invitada a **presentar sus cortometrajes**, y en donde ha recibido diversos premios en reconocidos festivales.

El más reciente destaca en **Corea del Sur**, en el Hong Seong International Short Film Festival, celebrado del 17 al 20 de noviembre pasado, donde la **egresada de Tec de Monterrey** recibió el **premio al Mejor Cortometraje**.

En el mismo festival, la actriz **Tania Castañeda**, que formó parte de su elenco, recibió el premio a la **Mejor Actriz**.

En Dubai recibió un **reconocimiento** a la juventud creativa, así como el **premio estatal de la juventud en Durango**, sin mencionar los premios a sus cortos en **Australia, Tailandia, Corea, India, entre otros países**.

"Tienes que creer en tu trabajo para superar cualquier obstáculo"

Pamela Velázquez />>

Su carrera comienza 4 años atrás, cuando le restaba año y medio para terminar la carrera de Comunicación en el campus Monterrey.

*"Al encontrar que había un trabajo que **me permitía combinar mis pasiones por el arte, la música y la escritura**, supe que la dirección de cine era lo mío", relató para CONECTA.*

*"Los primeros pasos fueron muy difíciles, ya que el **conseguir el financiamiento para los proyectos era un factor a resolver**. Sin embargo, tienes que creer en tu trabajo para superar cualquier obstáculo", añadió.*



/>>

Ha participado en **workshops de HBO**, trabajando con **Sony Pictures, Warner Brothers y CAA**, la agencia de talentos más grande del mundo, así como en laboratorios de cine que se realizan durante los festivales con el fin de hacer networking.

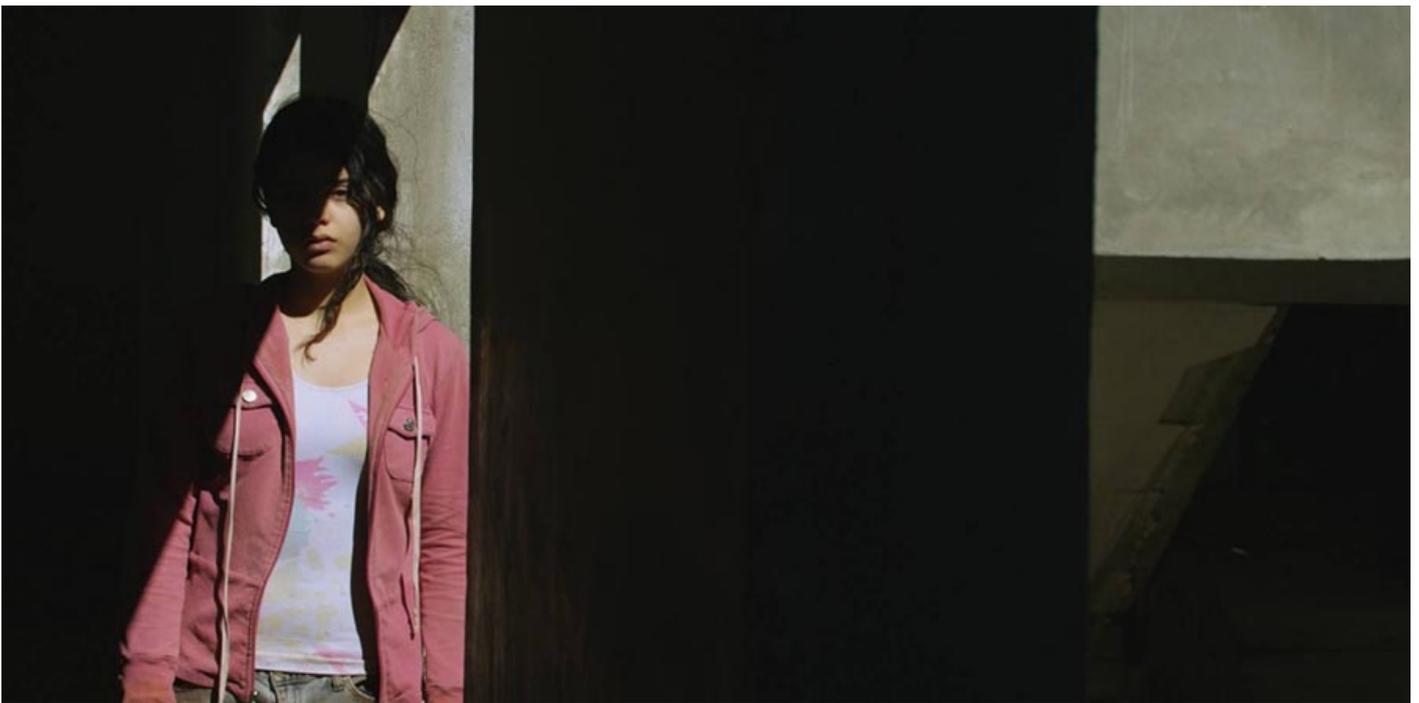
En **CONNECTA** te presentamos los principales cortos que ha presentado en más de 30 países y sus futuros proyectos en mente.

1) "A MEDIA LUZ"

Este cortometraje habla acerca de la **trata y la explotación infantil**. Fue escrito, dirigido y producido por la joven cineasta y la ha llevado, desde su estreno en Los Ángeles en mayo de 2017, a recibir múltiples reconocimientos alrededor del mundo, incluido el mencionado en **Corea del Sur**.



/>>



/>>

2) "OLVIDADAS"

Pamela narró que escenificar el México actual permite crear conciencia en la gente y busca lograr un cambio en la sociedad. En este corto nos habla de la **venta de mujeres y niñas en las comunidades rurales del país.**



/>>

3) "ENJAULADOS"

Otro tema a escenificar ha sido el abandono de los adultos mayores. En esta obra, buscó enfatizar las comunidades rurales, donde se desarrolla **la historia de dos adultos mayores que aún están enamorados, pero cuando uno muere, el otro se empieza a cuestionar la fe.**



/>>



/>>

Pamela es **originaria de Durango**, lo que la ha llevado a grabar los tres cortos en diversas zonas del Estado, buscando **representar "el México que realmente es"**.

Entre otros famosos cortometrajes destacan:

- "Si Yo Fuera Valiente"
- "Escaping Time"
- "The Other Life"
- "Ni Aquí, Ni Allá"
- "Nosotros y Ellos"

*"En mis cortos siempre me ha gustado hablar sobre **temas** que tengan que ver con **los derechos humanos, relevancia social o mensajes positivos**", mencionó.*

Actualmente busca desarrollar su **primer largometraje sobre ficción**, esperando continuar con su exitosa carrera.

*"Todos los días **me levanto con mucha emoción**, la cual se vuelve una cadena de cosas buenas que pasan.*

*"Soy distraída, quiero hacer todo, pero tengo mis horarios, lo cual me permite estar trabajando en al menos **dos proyectos a la vez**", explica.*



/>>

También ha destacado por su labor filantrópica, ya que en sus tiempos libres **da clases de actuación a niños y adultos mayores.**

"Es necesario impactar en la sociedad directamente, el estar con mis alumnos es un reto, pero lo disfruto como directora de cine, siempre buscando ayudar al prójimo", concluyó.

LEE TAMBIÉN: