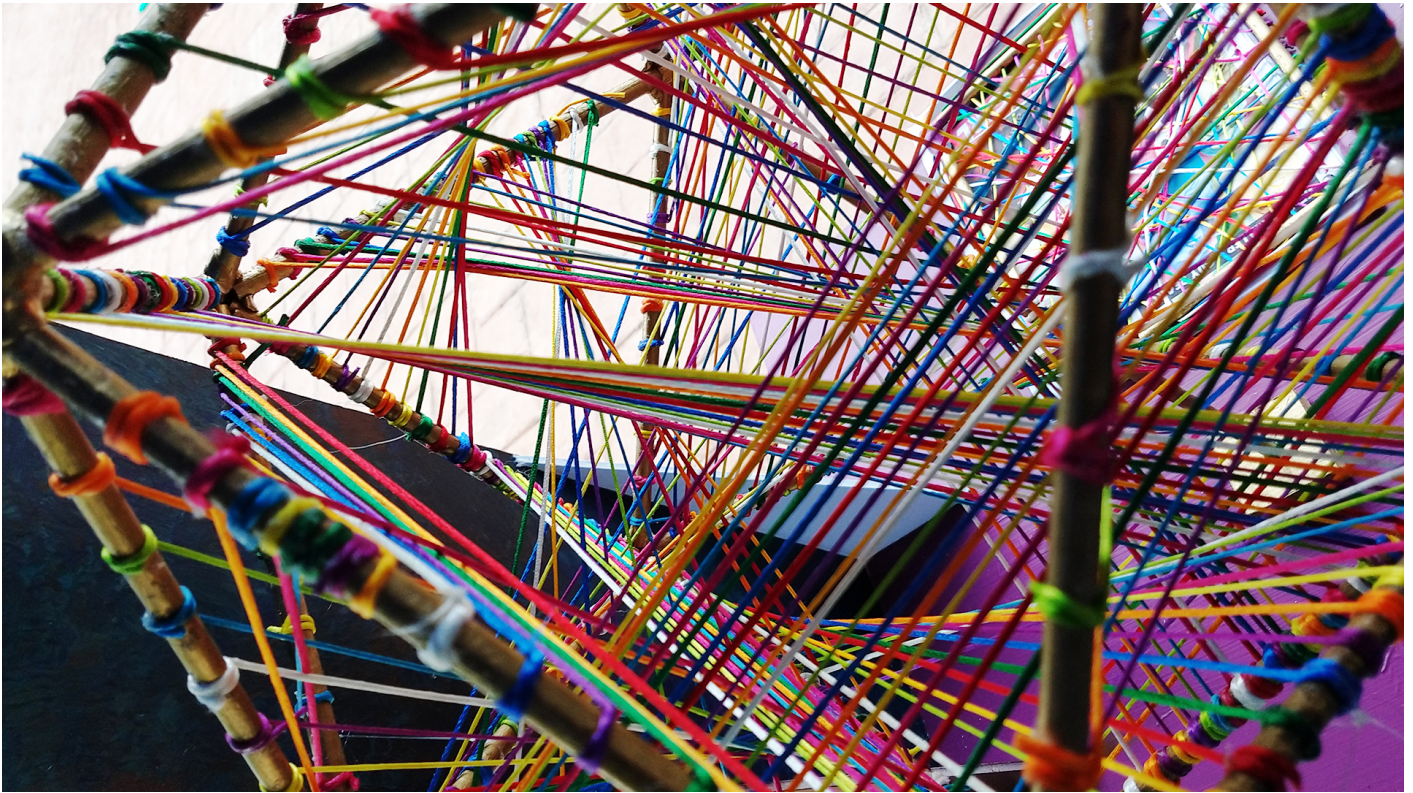


# Fantásticas Visiones, un reto rumbo al modelo TEC21

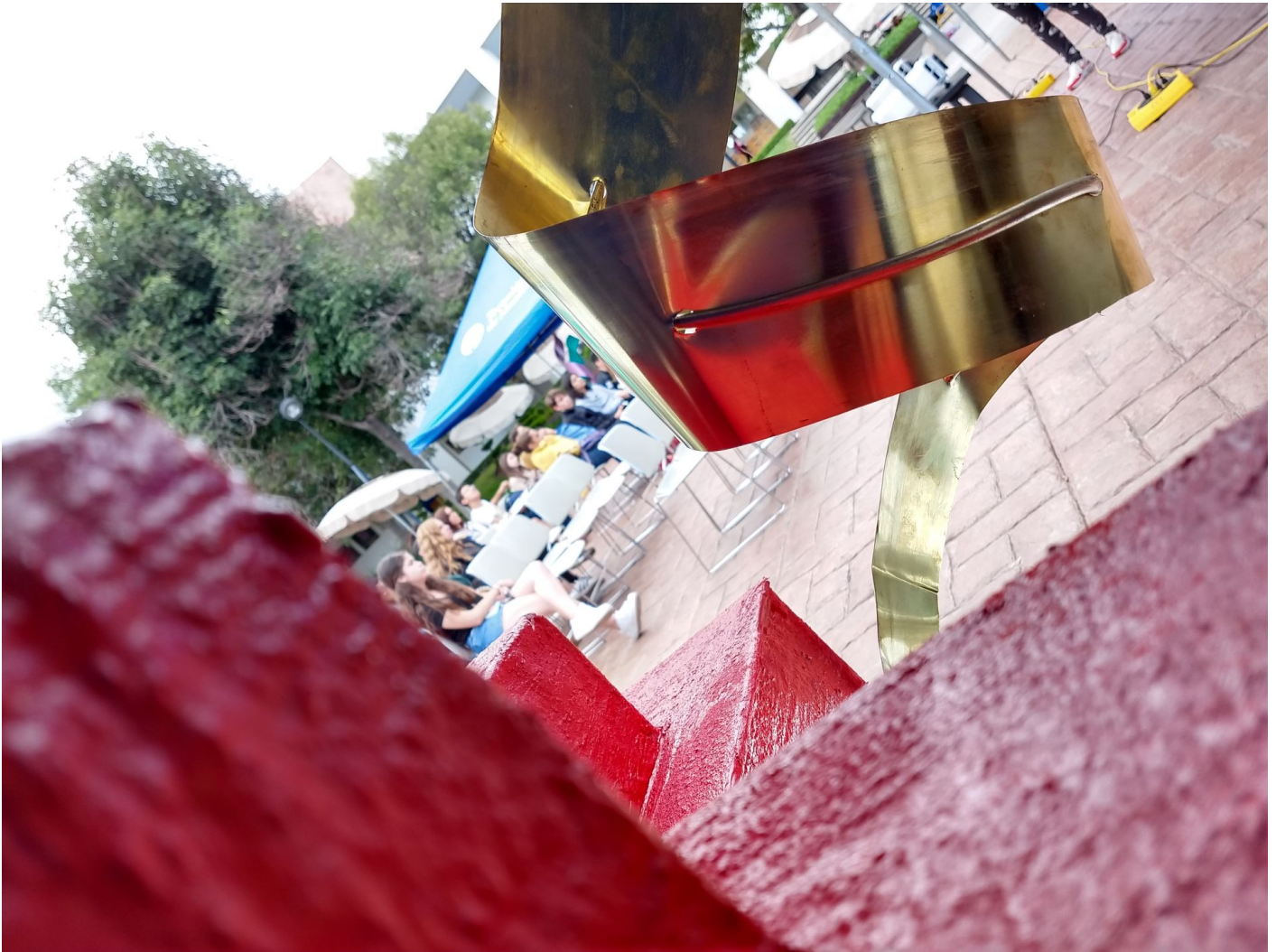


“**Fantásticas Visiones**” se desarrolla como **programa modelo** (bloque de 4 materias) **rumbo al modelo TEC21**, proyectado en **tres retos que los alumnos** de primer semestre de las carreras de **Arquitectura, Diseño y Arte Digital de Campus Aguascalientes** realizaron largo del semestre.

Este **proyecto** tuvo como objetivo buscar una abstracción de **arquitectura ferroviaria** teniendo como **base tres locaciones distintas del Estado: centro histórico, el Campus y la Plaza de Tres Centurias.**

Cada **locación** tuvo como **característica** una **entrega diferente**, generando un **pabellón con maquetas y/o esculturas.**

“Nosotros siempre trabajamos como Arquitectos y Diseñadores con dos cosas muy importantes: la primera es una necesidad y la segunda es un contexto.” añadió **Vanessa Serrano, Directora de la Carrera de Arquitectura y Encargada de Asuntos Creativos.**



/>>

El **campus pionero** de éste tipo de actividades fue **Guadalajara** y poco a poco se fue estableciendo en otros campus.

Todos los **proyectos** se regían bajo la **misma estructura educativa**, pero con la **variante** de que tenían que dejar su **esencia en cada uno** de los **retos adaptándose** a las necesidades de la ciudad donde se encontraran.

Algunos de los **retos** que enfrentaron fueron el **trasladar su idea** que estaba **plasmada de una maqueta** a una **escultura de gran escala**, contemplando materiales y espacios **para cumplir** con las **necesidades** y requisitos solicitados.

**Los diseños finales** que presentaron los alumnos **superaron las expectativas de los coordinadores**. “Fantásticas Visiones” despertó en los futuros arquitectos una pasión que reafirmó el gusto que tienen por la carrera.

“No se desesperen, tengan más paciencia, más apertura. Dejen que las cosas vayan fluyendo por sí solas y eviten que el estrés se apodere de ustedes. Den siempre mucho más de lo mejor” concluyó Vanessa Serrano.



/>>