

Trisha Ziff comparte la magia del cine a estudiantes del Tec



Redacción Conecta| Campus Estado de México

La productora **Trisha Ziff** conversó acerca de su exitosa trayectoria dentro de las artes y la industria cinematográfica, así como de los retos a los que se enfrenta en cada filmación.

Con una sala concurrida, la también curadora narró su experiencia al buscar historias extraordinarias dentro de sus **documentales** que le permitan resaltar y mostrar el lado más humano de sus personajes principales, además, expuso que el proceso creativo que realiza con cada producción es diferente, pues descubre a lo largo de la grabación elementos y estructuras que en un principio no contempla.

La directora de cintas como *Chevolution*, *La maleta mexicana* y *Oaxacalifornia*, aseguró que durante su trayectoria en la industria cinematográfica nunca ha sufrido ningún tipo de discriminación.

“Creo que las mujeres somos muy buenas para realizar muchas cosas, entre ellas, contar buenas historias, tenemos el **sentimiento** y la **pasión** que se requiere para producir documentales y hacer cine en general”, afirmó.

Trisha Ziff participó recientemente en el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, mejor conocido como **DocsMx**, en donde se proyectó el documental *Within & Within*, el cual, explora el mundo de los gemelos idénticos Joel-Peter, fotógrafo, y Jerome, pintor y académico, quienes, a pesar de compartir su niñez, toman rumbos distintos y dispares.

Galardonada con el Ariel a **Mejor Documental** y a **Mejor Música Original** por la cinta *El hombre que vio demasiado*, Trisha desarrolla, actualmente, un documental sobre la deportación masiva de mexicanos en los años treinta en Estados Unidos.

Con información de Karla Lucía León Segoviano.