

# Emocionan más allá de los sentidos



Martha Mariano | CONECTA Monterrey

Para muchos **experimentar** la **música**, **canciones** y los **diálogos** que se entrelazan en un **musical** suele ser algo disfrutable, pero **muy común**; no así para **200 personas con discapacidad auditiva**, para quienes **el musical del Tec de Monterrey “Los Locos Addams”** significó su **primer acercamiento a este tipo de espectáculos**.

**Claudia Ramírez es sorda y siempre quiso disfrutar de un espectáculo que la atrapara ‘en todos sus sentidos’ como cualquier persona**. El pasado 21 de enero ella pudo hacer este deseo realidad al acudir por primera vez a una obra musical completamente en vivo, en la función especial que contó con intérpretes de lenguajes de señas.

“Es la primera vez que vengo al teatro porque no le entendía lo que dicen”, compartió Claudia a través de la intérprete Norma Montelongo quien traducía su sentir. **“Ahora logramos entender a través del lenguaje de señas y la verdad me encantó, es una obra magnífica”**.

Con este musical el **Tec incursionó como un espacio cultural inclusivo** al ofrecer la posibilidad de compartir esta obra de teatro con personas con alguna discapacidad auditiva, gracias a la participación de **intérpretes** que utilizaron además del **lenguaje de señas, gesticulaciones y mímica** para transmitir las emociones de esta puesta en escena.



/>>

Además de **Norma Montelongo** este grupo de intérpretes lo integraron **Edith de la Rosa Lozoya, Nayeli Leticia Cervantes Escareño, Denisse Elena Rodríguez y Lobardo Elizondo Domínguez**, quienes tomaron el reto en sus manos al encargarse de transmitir todos los diálogos, las emociones y la diversión a toda la comunidad de sordos.

Fueron alrededor de **80 estudiantes del Campus Monterrey** los que participaron en este musical como actores y miembros del staff, que además de esta función especial, también realizaron otras cuatro más los días 20, 26, 27 y 28 de enero, en el Auditorio Luis Elizondo.

Con sus actuaciones y números musicales abordaron la historia que surge del amor entre dos jóvenes provenientes de familias distintas; por un lado, Merlina Addams, una chica con una gran personalidad, y por otro, Tomás Beineke, un joven común, quienes deberán enfrentarse a una serie de conflictos antes de que las dos familias acepten su unión.

Al finalizar la función **los alumnos no sólo recibieron aplausos del público, ya que esta vez también la agitación de manos al aire de la comunidad sorda fue una señal especial de que toda la audiencia disfrutó el musical.** Esta obra forma parte de las celebraciones del 51 aniversario de la Revista Musical del Tec.

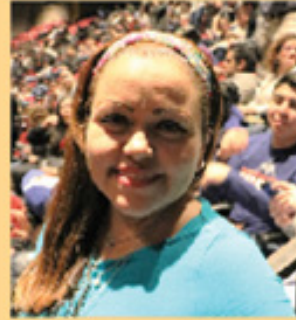
## Aprecian este musical incluyente



“Está muy bonito este espectáculo, me parece muy bien, les pongo una palomita, yo me quedé con la boca abierta. Apreciamos el esfuerzo de todos los que están participando, me parece muy bonito que nos estén ayudando, que nos inviten, que nos hagan venir, les agradezco mucho”  
**Lorenzo Rodríguez**



“Es importante que en cualquier teatro de cualquier Estado de la República se tome en cuenta la interpretación de lenguaje de señas, para que todos puedan venir y disfrutar de este tipo de espectáculos”  
**Claudia Ramírez Gallardo**



“Me gustó mucho la obra, siento cómo se me enchina la piel. Todo es muy bonito, me emocionó bastante. Me gusta que el Tec tenga esta inclusión, porque me gusta ver estas cosas y tener esta oportunidad es maravilloso”  
**Martha Alicia Rodríguez**



“Me pareció excelente la obra, la inclusión que se tuvo, todo excelente.”  
**María Luisa Salazar Caballero**